

谜情书



[谜情书_下载链接1](#)

著者:(法)伊莲娜·格莱米永

出版者:译林出版社

出版时间:2012-12

装帧:平装

isbn:9787544732222

• 获得五项法国文学奖

- 被翻译成22国文字
- 2012年法国亚马逊网图书畅销榜Top12

故事发生在1975年的巴黎。母亲逝世后，卡米耶在吊唁信中发现了一封陌生男人的来信。起初，她以为信寄错了。但在随后的几个星期里，新的信件接踵而至。这些信编织了二战时期的一段凄迷往事，倾诉了两个女人无望的爱，以及两对男女破碎的命运。卡米耶逐渐意识到，信中隐藏着一个可怕的秘密，而她，并不是这个秘密的局外人……

“小说的情节有多复杂，作者的叙述就有多明晰、多举重若轻。伊莲娜·格莱米永的才华在这部处女作中绽放，无论是风格、考据，还是一直延续到最后一页的悬念，均令人赞叹。”——《新观察报》

“《谜情书》以不掺杂评判的睿智目光注视着如你我一般的男女，注视着亦真亦假的芸芸众生，其中的爱与恐惧是罪恶的，也是可以被救赎的。”——《观点报》

“尽管《谜情书》中的故事发生在二十世纪中期，但‘代孕母亲’引起的争论远远没有结束。小说对这个问题给出的回答简单明了，藏在每一个叙述者的真相背后，那就是‘人性’。”

——法国文学年鉴网

作者介绍:

伊莲娜·格莱米永（1977—），文学学士、历史学硕士，曾担任《费加罗报》记者，后涉足影视，担任过编剧和纪录片导演。除此之外，她还有一个引人注目的身份：法国老牌歌星朱利安·克莱克的爱侣。《谜情书》是她的处女作。

目录:

[谜情书_下载链接1](#)

标签

法国文学

小说

法国

爱情

外国文学

伊莲娜·格莱米永

女性

谜情书

评论

代孕。像是《橘子红了》的另一个黑暗版本。不过我不喜欢这样的故事，写出这样书的人也不喜欢。

结构不错，视角太差了，修辞不行，也就是故事讲得尚可，人物塑造太差

不打高分是因为实在是因为看了这种东西会很不高兴！！！那个怀孕的就是个绿茶婊碧池！！！最讨厌这种全世界都爱她她哪儿哪儿都好的角色！！！！

当你放弃作为女人的尊严，你也就放弃了作为母亲的尊严。一个台无能为力的人伦悲剧

已卖

爱情于她而言是隐忍，于她而言却是报复。于是一个忍辱负重，一个不择手段。如果她没有错，她又何错之有。

一个狗血的四角恋故事，代孕的部分（天真男青年版本）让人想到《半生缘》。整个架构有种很眼熟的感觉，大概是那种“战争动荡年代的儿女情长”的背景吧，然而这个二

战的时代感有有点可有可无。总之就是，看来柔弱的小白花，生命力才是最顽强的……

孩子永远是女人解不开的心结，中外皆然。唉，又是一出罗生门

全书就记得疯狂备孕那块了

女人心 最近在追revenge 冒犯了女人的亲情领域 遐想与不择手段就开始了

不认同的三观；写作手法有趣。

悲伤的故事

和《被遗忘的花园》有差不多的内容，但是明显写得更清晰和淡然。就是失去了份更重的情感。

用爱的名义，毁了各自余生。当真相站在面前时，我们再也不能捂住良心了。我们必须做些什么……谎言的宿命，就是被人拆穿，而不是变成颠扑不破的真理！

整个架构有种很眼熟的感觉，大概是那种“战争动荡年代的儿女情长”的背景吧，然而这个二战的时代感有有点可有可无。

这么生辟的书居然异常好看。开篇文字就很漂亮。一记一记小锤子砸在心上。法国人写句子真的是有天赋的。不过情节和逻辑就实在是偏弱了~~作者是大明星的女盆友~一定很有萌点。哈哈。

让我想起了茨威格？？？有点怪怪的。处女作来讲完成度很高，性描写还挺有感觉的

翻到结尾看了下，我觉得没有从头读起的必要了。

意思不大

很想再看看原版。

[迷情书 下载链接1](#)

书评

文_建宁

《迷情书》是法国新锐美女作家伊莲娜·格莱米永的情感小说处女作。故事发生在二战期间的法国，但今天的我们读来却毫无隔阂之感，只因小说涉及了一个至今依然敏感的话题：代孕。代孕，是个世界性难题，既有积极的现实意义，又容易引发家庭伦理和社会问...

许多美好的故事都是从一封信开始的，比如上世纪九十年代引起轰动的日本电影《情书》：两个同名同姓的两个女子，由于误会开始了书信的交流，含情脉脉的笔触舒缓地描画出两段清新动人的爱情。也许你也会想象着有那么一天，打开锈迹斑斑的邮箱，会发现一个不期而遇的惊喜， ...

先于一本书了解作者，总归是一种不赖的入门方式。法国老牌歌星朱利安·克莱克的爱侣，这样的身份，永远要比“作家”格莱米永更让人提神。提神的当然不仅是身份，明星夫妇之间的私人生活，在猎奇者的曝光下，可能一夜之间就以花边趣闻的形式，转而成为公众消息。“对此我无能为...

[迷情书_下载链接1](#)