

抒情文作法



[抒情文作法 下载链接1](#)

著者:胡怀琛

出版者:首都经济贸易大学出版社

出版时间:2012-8-1

装帧:平装

isbn:9787563815166

《民国大师教作文:抒情文作法》所说的抒情文只以抒情散文为限,然题名仍称抒情文,不称抒情散文,是取其简便的意思,举例取材新旧并收,但为好的抒情文,可以供我们做参考资料,把抒情散文的性质、历史及“如何预备作”、“如何作法”等分别说明,希望使读者能够彻底了解,用以帮助教师进行作文教学,指导学生学习写作。

作者介绍:

胡怀琛(1886~1938),安徽泾县人,现代学者,著名文字训诂学家胡朴安之弟。主要著作有《国学概论》《中国文学史略》《修辞学发微》《中国诗学通评》《中国民歌研究》《中国小说研究》《中国戏曲史》《中国神话》《文艺丛谈》《清季野史》《上海外记》等。

目录: 例言

第一编 本体论

第一章 抒情文的性质

第二章 抒情散文与其他文之比较

第三章 中国抒情散文小史

第二编 预备论

第一章 如何预备写抒情散文

第二章 情感的触动

第三章 情感的涵养

第四章 情感的测度

第三编 方法论

第一章 如何写抒情散文

第二章 明写法

第三章 暗写法

第四章 率直写法

第五章 婉转的写法

第六章 抒情散文与音节

第七章 抒情散文与叹词

附录 叹词表

一 文言之部

二 白话之部

· · · · · (收起)

[抒情文作法](#) [下载链接1](#)

标签

写作

语文

语文教育学

文学

抒情

评论

读完个人觉得书名倒不如改成《古现代抒情文集锦》来得贴切。纵观全书，一半将抒情文历史，一半将所谓的抒情文方法。至于前者无可厚非，读来也明白通透，但后半部却让人肉痛，每每提及方法时，皆以“没有机械的方式”来一言以蔽之。呜呼！不过，话说回来，所谓文章之做法，的确没有一个机械的、明确的方式方法，多半靠自己领悟，这也是作文教学的一个非常需要突破的点。另外，必须知道的是如果一味的注重作文方法，不免又要落入所谓“八股”之俗套了。总结一句，呜呼哀哉，作文教学难，难于上青天！

[抒情文作法](#) [下载链接1](#)

书评

近几年来，语文教学饱受各界人士的质疑，出于对语文教学现状的不满，各大出版社开始把目光聚集在民国时期的教材和教法研究上，这无疑为关心语文教学效果的各界人士和语文教育工作者提供了很好的参照系。具体来说，这本《抒情文作法》的付印就为目前的语文教学中的作文教学提供...

[抒情文作法](#) [下载链接1](#)