

# 青果



[青果\\_下载链接1](#)

著者:[日] 林真理子

出版者:漓江出版社

出版时间:2004-5-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787540731656

小说描写女主人公麻也子的情感纠葛与精神失落，塑造了一位不满足于安逸生活现状，

执着追求女性灵与肉的完满统一，终感真爱难寻的现代女性的形象。东京白领丽人麻也子有一份安定的工作，有一个安稳的家庭，可是丈夫航一由于工作压力大生活缺乏情趣，渐使麻也子感到乏味，于是她红杏出墙，寻找刺激，虽获一时欢娱，却内心空虚。最后，她偶识一丰貌英姿的艺术家工藤，激情之余她以为找到真爱，遂与丈夫离婚。然而随着时过境迁，她渴望的热度亦渐渐消退，生活又重归苦寂。爱就像一颗青果，酸涩乏味。

小说描写细致，心理刻画精到，极富时代色彩。是最爱日本都市女性喜爱的女作家林真理子情感小说中的精品之一。

作者介绍:

目录: 总序 世纪之交的日本女强人——林真理子精品系列代前言

前言  
致中国读者  
第一章 打扮  
第二章 选择  
第三章 跳跃  
第四章 热闹  
第五章 邂逅  
第六章 情恋  
第七章 决断  
第八章 运命  
附录 林真理子年谱  
· · · · · (收起)

[青果 下载链接1](#)

标签

林真理子

日本

日本文学

婚外恋

女性

小说

日本小说

爱情

## 评论

无感，看《昼颜》的时候顺带看的。还是觉得做人不能太贪心，选择了就要承受后果，不能既要红旗不倒又要彩旗飘飘，对男女都一样。我三观多正啊.....

-----  
挺好的，没读完

-----  
翻译充满了世纪之交的陈腐感。封底上的小泉纯一郎评语“越看越舍不得放手，在飞机上一口气把它读完”也不知道是真是假。不过毫无疑问今年春季档那个工藤通彦（市原隼人饰）的选角真是太失败了，工藤难道不该是个肤色白皙、双眼细长的和式男子吗？

-----  
大学的时候在图书馆借的，已经完全忘记写的什么

-----  
2006年5月6日 上海图书馆

-----  
为什么要结婚呀。。

-----  
好看死了

-----  
作者你好歹也是个女的，要不要这么没同情心啊。

-----  
日本婚恋题材小说全都一个味儿

-----  
just so so

-----  
喜欢林真理子，不得不惊讶于女性作家关于人性心理观察之入微，刻画之详尽，包括她之前的错位也是探讨都市关于婚外情，情与色的作品，个人感觉错位更甚。再者，日本似乎有很多类似体裁的作品，渡边淳一的畸孕，紫荆花日记都可以看一下，虽然评价褒贬不一

-----  
一场盛大的徒劳，林桑确实是个特别的日本女人呐。

-----  
日本畅销书天后

-----  
三观极雷，雷至渣

-----  
敬佩作者的细腻，但是麻也子真是个bitch

-----  
立個flag，以後再也不看中年不倫題材的書了.....

-----  
翻译能不能不要加呀，哇，呦，啊这些词！！一个感叹号就能表达意思了！！没有小泉纯一郎那种“越看越舍不得放手，在飞机上一口气把它读完”的感觉；关于麻也子心理的描写挺好~~各种急迫的妇女。。

-----  
喜欢日式文学的细腻描述。

-----  
早年看的书 都不太记得剧情了……

-----  
衬裙是婚外恋女人的必需品。

-----  
[青果\\_下载链接1](#)

## 书评

在图书馆随便挑的一本书，看之前还来这里搜索了一下，评价不是特别高。不过既然借了，还是看看好了。  
故事挺简单，就是女主角婚外恋，然后离婚，和新恋人结婚。和其他讲婚外恋的故事不同，不是以感情作为基准，而是因为寂寞。初看到女主角强烈的欲望，有些颇为惊讶，但细细想想…

-----  
-----  
文笔流畅，麻也子因与丈夫交流少和做爱少出轨，对比两个人后，选择和十几年的前任在一起开房，没两周见面一次，后又遇上音乐评论家，以为是肉体真爱，后马上提离婚不顾一切去台湾鬼混几天，最后和他结婚了，以为终于能消停了吧，结果还是又和情夫搞在一起。麻也子总是在对比，…

-----  
其实，我并没有什么资格来评论这本书，因为，个人的阅历不够，我如此的年龄与女主有十几岁的差距，她是一个很老练的人，而我又是一个连社会都没踏上的人，或许让人觉得站着说话不腰疼。但是，确实又想写一点自己的想法。  
看本书第一感，日本人呢，果真是比较BT的人种。真的是…

-----

-----  
麻也子大概没有想到，当她再婚，说不定一切还是会重蹈覆侧。  
新老公和前丈夫一样会渐渐变得邋遢不顾形象。  
会变得麻木，会变疲倦，对性生活兴趣逐渐削薄。  
再没了当初的激情，而且比前丈夫更善妒，爱捆绑。  
所有的情感最终会慢慢褪去光鲜亮丽的色彩，回归原色。 这时你还愿意和...

-----  
[青果\\_下载链接1](#)