

# 清水模灰的極致



[清水模灰的極致 下载链接1](#)

著者:毛森江

出版者:三采文化出版事業有限公司

出版时间:2012-4-17

装帧:平装

isbn:9789862294581

作者介绍:

目录:

[清水模灰的極致 下载链接1](#)

标签

建築. 空間

建筑

毛森江

设计

建筑设计

SZ

## 评论

①建筑里需要留一个空，因为留出一个空，才能把自然装进来。②空间的围放光的阐述 空气和声音的设计 植物种植 空间规划 自然元素 绿建筑素材 人的生活行为加入空间的设计主轴③空间的相对论④原来建筑是可以不经过任何修饰，而把喜欢的物件置入空间，这就是生活⑤这时代的人们太不从容，而生活的意义就是要让人的速度慢下来⑥利用实体空间来营造虚体的氛围，并且把人留在空间中⑦设计所表现的是空间不是材料⑧除了建筑技术上的操作之外，更重要的是去思考人们的生活样貌

封面装帧和书的材质不错，但是内文稍微弱了点，如能介绍更多清水混泥土的特性和过程遇到的困难或趣事就更丰富了。

[清水模灰的極致 下载链接1](#)

## 书评

[清水模灰的極致 下载链接1](#)