

这样旅拍超有Fu



[这样旅拍超有Fu 下载链接1](#)

著者:詹至崑

出版者:電腦人文化事業股份有限公司

出版时间:2011-9-13

装帧:平装

isbn:9789861993065

「旅拍」這名詞已不再等於藍天白雲的戶外攝影，現在則成為新興的活動之一：在旅館內拍攝人像。

若想成功拍出性感的攝影作品，並非只靠單方面只要求模特兒穿得裸露，更重要在於透過攝影師指導正確的眼神、身體曲線與肢體表現，以及專業的打燈技巧、構圖概念，直到一切萬事具備後，最終才能獲得完美的作品。

在攝影界富有盛名的馬克拔，首次完整公開既媚惑又可清新的旅拍手法，不管你擁有三

顆燈、兩顆燈、或是一顆燈，只要照著馬克拔的教導，即能馬上掌握極具水準的旅拍技巧。

想拍性感人像，卻不知從何下手？

想拍性感人像，卻害羞說不出口？

一切先從挑選適合的拍攝場景開始吧！

不論是清新明亮風、時尚魅惑風，選對旅館就能滿足你各種想望；或是如何跨出第一步邀約模特兒、在現場如何跟穿著裸露的模特兒相處，旅拍經驗豐富的馬克詹，大方分享讓模特兒也自動找上門的旅拍要訣！

本書不只適用於攝影愛好者，有接觸旅拍的模特兒們也能作為參考！讓自己的攝影之路進階吧！

◎本書內容包括：

自然光線的掌握技巧

拍攝場景的應變之道

各式閃燈的使力心訣

後製修飾的全能秘招

◎本書適合：

外拍經驗充足、想挑戰新路線的攝影師

想進階學習閃燈技法的攝影人

對旅拍具有高度興趣的攝影玩家

想接觸旅拍活動的模特兒們

作者介紹：

詹至峯 Mark Jan

在網路上被暱稱為馬克拔。本身是以人像攝影為興趣的自由攝影人，擅長拍攝女性人像寫真、性感寫真、服裝、婚禮婚紗攝影等。過去曾任NSP攝影

網站的版主與帶場幹部，擅長規劃帶領主題人像外拍活動。也曾擔任LDS、DG Photo等網站人像版版主。目前專攻於主題人像作品的創作，也同時為 Camera攝影誌的專欄執筆。

曾任：

NSP 外拍活動帶場幹部／版主

LDS 人像版版主

DG-Photo人像版版主

第一屆FOTO好攝網 網際超模決戰前十強 外拍攝影師

Camera 攝影誌 閃光燈人像密技大公開 共同著者之一

Canon Fans 論壇人像版版主

映像攝區 論壇人像版板主

Nice Shot Photo 論壇南區帶場幹部

國營企業攝影課程 講師

目錄: Part 1 準備好要旅拍了嗎?

旅拍: 重新詮釋性感美

了解旅館特色, 訂定拍攝風格

畫中有詩: 讓影像說故事

創造絕佳視覺效果的三要素

擬定你的拍攝計劃!

挑選最佳女主角

要怎麼挑選模特兒?

如何找到願意旅拍的模特兒?

給模特兒足夠的安全感

找到最佳拍攝場景

1.想要純淨簡單的日系風, 就找採光明亮的房間

2.要有主題性或時尚感, 就找頂級Motel

3.想要獨具特色的話, 民宿小屋超棒的

拍好作品的關鍵: 私支攝影眼

Part 2 運用自然光線的旅拍現場

拍攝前的準備工作

相機設定

場景設置

安排可用光源

拍攝時的引導技巧

實際引導步驟

如何精進自己的引導能力?

模特兒動作與構圖取景

在床上取景

來點隨性的生活風格

在浴室內取景

跟窗簾互動吧!

小道具大加分

拍出好看人像的小秘訣

小細節大關鍵

Part 3魅惑暗調的閃燈旅拍現場

拍照前一使用閃燈的基礎技巧

先讓你的閃燈離開機頂熱靴

判斷適合使用閃燈的時機

如何使用閃光燈?

PLUS+閃燈是用來補光? 還是重新佈光?

認識閃燈設備及相關配件

閃燈器材

燈具配備

PLUS+不同角度的光線，所形成的光影變化

水平照射的光源角度（光線由左至右）

垂直的光源角度（光線由高至低）

硬光跟軟光的亮暗部差異

拍照時一挑選拍攝場景的原則

引導模特兒的原則

情緒引導

肢體引導

閃燈的使用與佈燈實作

使用單燈的範例解析

使用雙燈的範例解析

使用多燈的範例解析

Part 4 數位暗房—讓影像更臻完美的關鍵

影像後製—打造完美照片的最終章

Adobe Lightroom—基礎處理的好幫手

Adobe Photoshop—進階細節調整

Photoshop的人像美化技

打造畫面風格—特效濾鏡

Color Efex Pro 3.0—簡單好用的特效濾鏡

Alien Skin Exposure 3.0—底片質感的特效濾鏡

黑白照片的魅力

Part 5 拍出腦海中的畫面—主題式人像攝影

孕. 悸遇

原來

鞋女

[Want a Cherry?]

花魁少女

· · · · · (收起)

[这样旅拍超有Fu](#) [下载链接1](#)

标签

摄影

(港台版)

摄影与影像

评论

[这样旅拍超有Fu](#) [下载链接1](#)

书评

[这样旅拍超有Fu](#) [下载链接1](#)