

生而為王



[生而為王_下载链接1_](#)

著者:冉平

出版者:麥田

出版时间:2011-11-25

装帧:平装

isbn:9789861737096

第七屆茅盾文學獎入圍！

講述正史中你不知道的鐵木真傳奇事蹟，

第一本保留經典奇書《蒙古祕史》精神、

最完整精采的成吉思汗生命故事！

本書特色

一．第一本正史中沒有講述過的成吉思汗故事：包括成吉思汗年幼時殺死異母弟別克帖、成吉思汗年幼曾被泰赤兀人俘虜但得到赤老溫一家私放、成吉思汗的妻子孛爾帖曾被蔑爾乞人擄走、成吉思汗曾投靠札木合的史事等等……

二．第一本保留《蒙古祕史》中直白卻具詩意語言的歷史小說。

◎《蒙古祕史》的價值

用蒙語寫成的《蒙古祕史》成書於十三世紀，作者至今已不可考。全書以史詩般的氣魄和語言記述了成吉思汗先祖譜系，及其本人的事蹟和傳說。

原書最早密藏於內廷，不准外人閱讀，後來原文散佚。明洪武時期，經過翰林的重新翻譯蒐集後，用同音的漢字記述轉譯而成，也正由於此，《蒙古祕史》在語言上形成了自己鮮明的個性，拗口但又能脫離漢語習慣的牽絆而直達本質。

《蒙古祕史》記載了大量成吉思汗一生的經歷，大部分都是第一手史料，甚至是唯一的記載。尤其是成吉思汗年幼時殺死異母弟別克帖、成吉思汗年幼曾被泰赤兀人俘虜但得到赤老溫一家私放、成吉思汗的妻子孛爾帖曾被蔑爾乞人擄走、成吉思汗曾投靠札木合的史事、成吉思汗在十三翼之戰被札木合打敗並退守深山、成吉思汗四位妻子的史事、長子朮赤及次子察合台的爭拗、窩闊台重病時弟弟拖雷飲下有咒語的酒而死等等……

大量史實在其他史書絕口不提或輕輕帶過，卻詳細地記載於《蒙古祕史》。

《蒙古祕史》是十三世紀蒙古語的重要來源，是蒙古語音韻學的依靠。書中有大量的押頭韻詩，是蒙古文學的鼻祖。《蒙古祕史》是游牧民族歷史上第一部史書，書中對游牧民族的生活、思想都有史無前例的詳細記載，絕對是游牧民族的經典。

作者介绍:

冉平

內蒙古電視台編劇，中國作家協會會員。現居北京。

曾編劇電視連續劇《東方商人》、《武則天》、《水滸傳》；電影編劇：《一代天驕成吉思汗》、《剃頭匠》、《長調》、《畫皮2》、《止殺》。先後被評為內蒙古「十佳」電視藝術家，全國「百佳」電視藝術家。

曾在各大報紙雜誌發表小說、散文，評論文章。長篇小說《生而為王》（大陸原書名《蒙古往事》）獲內蒙古自治區索龍嘎文學獎。

目录:

[生而為王_下载链接1](#)

标签

中国

人文历史

改变

评论

[生而為王 下载链接1](#)

书评

这是一个一不小心就会沦为平庸的故事。
作者糅合了各方史料，似乎是在还原成吉思汗自出生到完成华夏统一大业的成长和征战过程。但很幸运，我没有看到这样的一个三流电视剧的剧本，而是看到了一种久违的夹杂着某种信仰的性情、人格和生命状态，用那种不夹杂着成语和形容词的...

有很多历史书,他们以历史学家的眼光,口吻写出,这类书往往资料翔实,叙述严谨,但读来总觉得冷冰冰,对历史有种隔岸观火的感觉.蒙古往事讲述的却是另一种风格的历史,整部书无处不在的是蒙古式的思维方式,蒙古式的情感,蒙古式的语调,随着阅读的深入,读者会不自觉地象蒙古人那样思...

冉平：退到出发的原点 文/文学报 丁丽洁 长篇小说《蒙古往事》受到好评
冉平，北京出生，幼年随父母定居内蒙古，当过工人、企业干部，曾涉足诗歌、小说创作若干年，在内蒙古电视台当编剧，写过电视剧《东方商人》《武则天》《水浒传》，电影《一代天骄成吉思汗》等。中...

他们是谁？
当然不是我们——一群自以为很有文化的、很有道德水准的、很讲究规则与艺术的人（是现代人吗？是中原汉人吗？似乎都不足以概括，事实上，“我们”的涵盖极其宽广，超过了历史时间的经度，超过了地理地域的纬度）。什么是“心灵史”？
读这本书，自然就想到了张承...

读冉平的《蒙古往事》的最初，总是不能停止阅读，想一口气读完，知道结果、知道当时各部落之间的斗智斗勇。其实关于成吉思汗那个时期的历史故事我早就如数家珍，甚至可以说出一些不同历史学家的观点。不是想贩卖自己有多了解，而是，作为一个蒙古人，这些历史故事是必须要...

回到八百年前的草原，眼前没有高楼，耳边没有噪音，心里没有浮躁。没有克隆小麦、没有食品添加剂、没有三聚氰胺的牛奶、没有居高不下的房价……所见之处，除了蓝天，就是绿草；除了帐篷，就是牛羊；除了女人，就是沉默或者拿着武器的男人；除了荒凉，就是荒凉；除了迁徙，就是...

给《蒙古往事》写一篇评论对我来说是一件挺复杂的事情，我对这本书的感觉本来很清楚，但是我听到各种各样的反应以后感觉就混乱起来。
刚开始读的时候，我觉得作者并不知道自己在说什么，他描写铁木真随父亲前往孛儿贴家求亲的那一段。路上经过一片草原，草原上有两个湖， ...

这个故事其实可以有另外一种讲法：
也速该的儿子铁木真被他野心勃勃的母亲培养长大，他觉得自己注定是部落的领袖，所以他爸爸被蔑儿乞人害死、部落抛下他们走掉的时候，他们没有跟着走，因为跟着别人走意味着承认别人是领导，那就输了。所以一家人在营盘里死扛着，不走。熬过了...

书中出现了很多长长的人名，和长长的地名，每每讲到战争，我都要对着地图才能知道事件的发生地。之所以，乐此不疲，是因为，它描述的就像发生在你身边一样。
你看到了那些人们脸上红红的颜色，嗅到了奶茶的味道，甚至连那匹马的眼睛都在跟你对视，还有无边无际的草原，撒开了...

这本书，真不愿意承认它是一部历史小说，但它的确是率真而诚实的。姑且算它是历史

与文学的结合产物吧。
这本书是围绕两个男人的斗争开展的——铁木真和他的安答札木合。两个人比的有勇气、智慧、人心，但他们并不互相仇恨，相反，他们互相尊敬，比任何人都要热爱对方。
...

有一种雁，叫做鸿雁的，行和止都有很严格的规矩，分头雁、二雁，乃至尾雁。凡起飞的时候，必由头雁领头，其他雁才能飞行。有一只雁，特别想当头雁，总要抢先起飞，结果造成了混乱。头雁经常教训这只不守规矩的雁。一天，遇到大雪，头雁说，我们要在这里挨几天饿。因为还有...

昨晚熬了一个通宵，一气将冉平的《蒙古往事》读完。
一次盛宴。今日仍在回味良久。录一段打动我，促使我把这本书找来看的话：
“我知道有些书在市场上很热闹，我想推荐一本寂寞的书，冉平的《蒙古往事》。写成吉思汗的。成吉思汗是野的，是大草原上的风，根本不入规范，这本书...

很久没有看这样的小说了，看到札木合组成了十三翼去攻打铁木真，但是彼此又是那么地欣赏对方，深感要是生在那样的时代就太完美了，那时候有现在没有的魄力，轻信，诚实，磊落。也可能我的前世就是在那样的大草原上的兵戈相斗。

草原做了一个叫做铁木真的梦，铁木真做了一个叫做成吉思汗的梦。这梦不像肥皂泡，诡异、流彩；这梦是风，是草原上扑压而来的风，钝重、彪悍，贴着草皮，掠过马鬃，穿过苏鲁锭，托起海青，直上长生天。
从可读性来说，本书和《流血的仕途》同属历史小说，去除了古文史记的晦涩...

不爱看小说，所以就抄来。
你做了你该做的，我只是不满足，并不后悔，是我自己想做的事情太多了，我的路没有尽头。
她好看却不真实，脸上的悲伤和泪痕是伪造的：单薄、苍白、没质感，是死的。她的眼睛中明显流露出某种渴望，急切而清高，——也是我不喜欢的。咱们活在世...

- 1、
正如三颗星：还行。看着书的时候，有时候竟然想动笔删减个别词句。至夜晚3点看完。总评：一部轻松的书。2、电影《蒙古王》也推荐。非常好的电影。
3、准备接着看日本写铁木真的那部历史小说。
4、书里写铁木真的习惯有一点比较对我的味：没有必要的东西，不要搞那么多。

如果不是看到FT中文网我比较喜欢的专栏作家老愚的年度读书推荐，自己也许不会刻意选择这本书来看，原因非常简单，就是不感兴趣。虽然学文科出身，但时间越长，越发现自己对中国历史不了解，总有一片一片的空白地带；更有很多时候，觉得了解了反而后悔，还不如不了解。中国...

[生而為王_下载链接1_](#)