

法國人民抗爭史（下）



[法國人民抗爭史（下） 下载链接1](#)

著者:查爾斯. 提利(Charles Tilly)

出版者:麥田

出版时间:1999-11-1

装帧:平装

isbn:9789577088987

一部大膽且教人興奮的作品。研究法國近現代史的所有學者，都會為它進一步深思與論辯。

—威廉. 道爾 (William Doyle) , 《高等教育時報附刊》

這是一部傑出的著作，清楚闡明國家建造、工業化、都市化及無產階級化所造成的歷史衝擊。作者藉由條理井然且精彩細膩的文筆，再現出法國凡夫俗婦的生活經驗，令讀者深深沉浸其中。

—約翰. 梅里曼 (John Merriman) , 耶魯大學

一部從覽四個世紀社會衝突的全觀性研究，一部重塑平凡百姓生活肌理的動人作品。提利既不把這些抗爭者譴責為非理性的暴徒，也不將他們浪漫為純真的被壓迫者，或稱他們為「原始的叛徒」。他只是從他們自己的角度來理解他們。

—亞倫·史必澤 (Alan B. Spitzer) , 《紐約時報書評》

作者介绍:

查尔斯·蒂利 (Charles Tilly, 1929—2008)，享誉学界的美国历史社会学家、政治学家，被誉为“21世纪社会学之父”。“美国最多产、最有趣的社会学家”。曾任教于哈佛大学、多伦多大学、哥伦比亚大学等高校。主要研究社会运动、城市化进程和民族国家的形成，曾荣获法国棕榈叶教育骑士勋章、社会科学研究委员会阿尔伯特·赫希曼奖、美国社会学学会终身成就奖、国际政治学会卡尔·多伊奇奖等。一生著有50余部著作，代表作有《社会运动，1768—2004》等。

汪珍珠，北京师范大学副教授，硕士生导师。主要研究兴趣为二语教学、文化史、翻译理论和实践。编著或参编二语教材若干，在国内外期刊发表二语教学和文化史方向论文若干，译有文化史著作《法国大革命中的政治、文化和阶级》。

目录:

[法國人民抗爭史（下）](#) [下载链接1](#)

标签

社会史

政治学

世界史

社会运动

社会抗争

社会学

欧洲

政治社会学

评论

2018年

[法國人民抗爭史（下）](#) [下载链接1](#)

书评

漫游巴黎之时，我在去往蓬皮杜中心的路上，看见一栋古老而庞大的建筑，它的前方有一片广场，相比之下并不起眼。当我阅读查尔斯·蒂利的《法国人民：四个世纪、五个地区的历史》后，才知道这个广场最早名作“河滩广场”，因临近塞纳河，直到19世纪，都是巴黎粮食水运的主要港口...

墨分五彩看法国

据说中国画中的水墨画分为五个层次：墨，淡墨，浓墨，极淡墨和焦墨。唐宋时的水墨画常用湿笔，人说是“水晕墨章”，到了元代开始用干笔，方有“如兼五彩”的效果。读Charles Tilly的作品《法国人民》，于学术资料浩如烟海的爬梳中，却常见法国17世纪以来社...

今年是法国大革命230周年，这场革命深刻改变和铸造了现代世界，让人类久久回味。新京报列出了几本今年值得关注的有关法国大革命的书，包括北大出版社的《[法国人民：四个世纪、五个地区的历史]》，中信出版社的《自由与毁灭：法国大革命，1789-1799》，文景的《环法之书：大革...

查尔斯蒂利是量化历史分析的代表者，在《法国人民》一书依然有一些量化痕迹的存在

，比如，书中有大量图表和描述性统计，但是，这并不是标准的统计分析。蒂利也没有进行深入的个案分析，而是对法国境内不同区域前后四个多世纪的群体性抗争事件做出历史叙述和分析。事实上，《法...

[法國人民抗爭史（下）](#) [下载链接1](#)