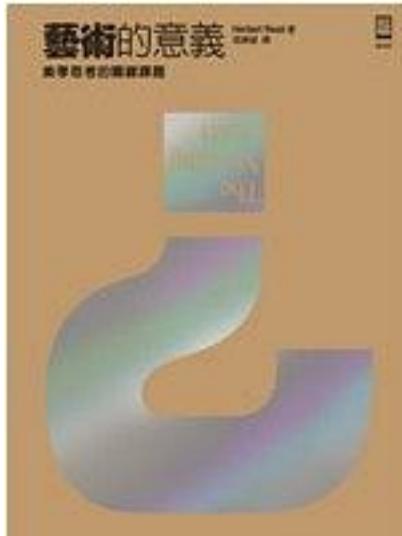


# 藝術的意義-美學思考的關鍵課題



[藝術的意義-美學思考的關鍵課題 下载链接1](#)

著者:Herbert Read

出版者:遠流出版

出版时间:2011-8-1

装帧:平裝

isbn:9789573268079

赫伯特·里德透過定義藝術創作的因素，使我們獲得了欣賞繪畫和雕塑的基本能力。在他敏銳的文字探討中，重新思量了「美麗」、「和諧」和「圖案」……這些基本用詞的涵義，並分析觀賞藝術作品時所涉及的複雜心理過程。美國藝術雜誌譽其為「最能增進人們藝術見解的簡介」。

這本書對世界上各種的藝術，做一個精簡的審視，由原始的洞穴描繪到美國現代畫家帕洛克的滴彩畫。這樣的闡述，目的在顯示出藝術史中某些歷代不變的原則和啟發，並且還對一些藝術運動的本質做了某種總結，如哥德式藝術、巴洛克藝術、印象派、表現主義、超現實主義和斑點派。讀者如果能依循著這種漸進性的精確分析前進，必定會發現這本書提供了一個在視覺藝術上，極有價值並具有啟發性的指南。

作者介绍:

目錄: 導讀: 藝術——理智與想像的喜悅／鄭明憲

譯序: 藝術是什麼?／梁錦鋆

I藝術的觀念

1藝術的定義

2美感

3美的定義

4藝術和美的區別

5藝術是一種直覺

6古典規範

7形式不一的藝術

8藝術和審美觀

9造形和表現

10黃金定律

11幾何和諧的局限

12扭曲

13規律性

14個人因素

15規律性的定義

16造形的定義

17當我們觀賞一幅畫時，有什麼現象？

18移情

19感性

20造形的必要性

21內容

22不具內容的藝術：陶器

23抽象藝術

24人文藝術：人像畫

25心理價值

26一件藝術作品中的成分

26a線條

26b色調

26c顏色

26d造形

27統一感

28結構因子

II藝術的演變

29原始藝術

30布西曼人的繪畫

31原始藝術的重要性

32有機性和幾何性的藝術

33有機性和幾何性原則的融合

34藝術和宗教

35藝術和人文主義

36農民藝術

37國家藝術：埃及

38科普特藝術

39金字塔

40埃及雕塑

40a哥倫布之前的藝術

41歷史型態的起源

42中國藝術

43波斯藝術

44拜占庭藝術

- 44a塞爾特藝術  
45探討基督教藝術的方法  
46物質性和非物質性的影響力  
47教會的影響力  
48哥德式藝術  
49英國的哥德式藝術  
50文藝復興藝術  
51義大利大師們的素描  
52素描的藝術  
53智識性的藝術  
54寫實主義  
55文字上和代表性的寫實主義  
56自然主義  
57魯本斯  
58葛雷柯  
59巴洛克和洛可可藝術  
60巴洛克藝術的定義  
61洛可可藝術的定義  
62洛可可藝術的本質  
63景觀繪畫  
64英國傳統  
65根茲巴羅  
66布雷克  
67泰納  
68藝術和大自然  
69康斯塔伯  
70德拉克洛瓦  
71印象派畫家  
72雷諾瓦  
73塞尚  
74梵谷  
75高更  
76盧梭  
77畢卡索  
78夏卡爾  
79種族因素  
80抒情主義和象徵主義  
80a表現主義和理想主義  
80b表現主義運動  
80c康丁斯基  
80d橋派和藍騎士團體  
81克利  
81a恩斯特  
81b達利  
81c斑點派  
81d現代雕塑  
82亨利. 摩爾  
82a芭芭拉. 赫普沃斯  
III藝術的價值  
83藝術家的觀點  
84托爾斯泰的觀點  
85托爾斯泰和華茲華斯  
86另一個觀點：馬蒂斯  
87溝通：感覺和瞭解

88藝術和社會  
89以意志創造造形  
90最終的價值  
· · · · · (收起)

[藝術的意義-美學思考的關鍵課題](#) [下载链接1](#)

## 标签

艺术

美学

通识

艺术理论

欧洲

@台版

藝術

理論

## 评论

对各个时期的绘画风格都有讲解

[藝術的意義-美學思考的關鍵課題](#) [下载链接1](#)

# 书评

---

[藝術的意義-美學思考的關鍵課題 下载链接1](#)