

風流



[風流 下载链接1](#)

著者:天籟紙鳶

出版者:旺福資訊

出版时间:2012-3-8

装帧:平裝

isbn:9789866074370

超人氣繪者 MOON精緻水墨畫風

與其車塵馬足，高官厚祿，不如行扁舟，賞垂柳。

笑看人生，一世風流

才華洋溢的禮部尚書一季斐然

為何樂於當個斷袖？為何將一切看得雲淡風輕？

看完這本書，那一刻～您會捨不得放下書，只想細細慢慢的回味

特別收錄 短篇 侍君策

另精心收錄 紙頭輕鬆小品

古有董賢，今有季賢。

季賢字斐然，才華洋溢，禮部尚書。他的名言是『既然要斷袖，就要斷得徹底、斷得無懈可擊。若要當上面那個，那還不如找個姑娘相親相愛——唯有當下面那個，才能享盡斷袖餘桃之樂。』

季斐然好男色，眾所皆知，連皇上都拿他沒辦法。他看上了新科榜眼游信，游信卻是隻小狐狸，對他若有意似無情，吊盡胃口。番使來貢，皇上派季斐然與游信接待，季斐然捅了漏子遭貶，游信則步步高升。

季斐然會失常不是沒有原因，他的心還關在一段不願走出來的回憶裡。而後季斐然為報復向皇上推薦游信去治水，豈料自己也跟著被拖下水。在治水的過程中，季斐然與游信之間的對立竟漸漸開始有了轉變——

風流只因心已死，癡情終為一壺酒。

特別收錄《侍君策》

常言道：伴君如伴虎。做臣子的，君主說你對，你便是奇才；君主說你錯，你便是庸才——不注意還會掉腦袋。

而蘇子侯正是個無論待在哪個國君身邊總能被獨寵一方的奇才。一生仕途得意，官運亨通，十人九慕。

在爭權奪利的亂世驚濤、爾虞我詐的官場起伏中，總有說不完的故事。這是他與陸昭王陸衡發展出微妙關係的其中一段秘史……

作者介紹：

天籟紙鳶

為晉江原創網的人氣作家，喜愛寫神話、古風、武俠風格的文，亦能創造出不同時空的作品。做事有條理且謹慎，但只要一寫文即可天馬行空，跳脫一般人的思維，喜歡在深夜裡寫作。著有《花容天下》《十里紅蓮艷酒》《瓊殤》《天神右翼》《貴族》《神玉》《天籟紙鳶》《黑色高跟鞋（出版名為《奶牛座的魔履情緣》）》《魔女遊戲規則》等多部長篇小說。現居英國，寫作是精神糧食，為生活中極為重要的一部分。《花容天下&十里紅蓮艷酒》的主角之一重蓮，為第一個構思的人物，至今仍是最愛。

目錄: 第一章 斐然

第二章 殿試

第三章 瓊宴

第四章 醉酒

第五章 貶謫

第六章 塞外

第七章 錢塘
第八章 進貢
第九章 中秋
第十章 離京
第十一章 治水
第十二章 洪霖
第十三章 回京
第十四章 反策
第十五章 婚夜
第十六章 長生
第十七章 風流
特別收錄 侍君策
第一章 出仕
第二章 權臣
第三章 攻心
第四章 安國
• • • • • (收起)

[風流](#) [下載链接1](#)

标签

耽美

天籟紙鳶

天籁纸鸢

BL

古风

小说

虐

耽美小说

评论

赶论文的时候脑子中突然闪那一句“不是风情佳人，是画眉张敞”，隔了这么久还是觉得一口老血==！虐啊啊

唯一能看的一篇，不知道后来发生了什么都看不下去

这是再版吧，真真她最好的一篇了。

推的人给我说是天籁纸鸢写的最好的古风，我ugh。主要是，很久没见过这么典型且传统的受了，看上去洒脱耿直风流痴情招人爱，其实到底干了些屁啊当什么官啊……

不管换了多少名字都是风大写的最好的一篇了

虐恋

难得他写的好

当时SB竟然没看到BE这么大的两个字母。·°·(ノД`)·°·。

BE，人物设定有点不太感冒。

我果然不好古文，不过天大人文笔还算可读

我没想到是这样子的结局 如果早知道是这样的我就不看了 悠闲悠闲
子望你这么聪明怎么会看不出来呢

其实就是个狗血烂俗虐的故事，受耽于攻的美色遂撩拨之，攻想通过受的势力来加官进爵却对受产生真情、弥足深陷；最后攻达到目的，受要被杀死之时，攻救出受，二人冰释前嫌心意相通并约定再见，受却病卒于攻的家乡，BE。捆绑销售的两个短篇，《侍君策》《南华梦》，前者情节不错，虽然感情戏匪夷所思；后者是她2006年写的，文笔稚嫩之极，情节也匪夷所思。

算经典虐了

这本我居然没标记过，是我看过的天籁纸鸢的书里最好看的一本了。不那么狗血，很感人。时间太久了剧情记不清了

1.5星。看简介天籁纸鸢的书情节似乎都挺复杂狗血结局不好。以前看过她的灰姑娘的高跟鞋，印象一般般，不算讨厌，但有些狗血，也不太喜欢。找了这篇简介相对能接受的bl虐文看，前一半还好，后一半有些无聊，看不到什么纠结虐感，大概剩下四分之一弃了没继续。

哎

完全忘了剧情，仅为标记

一个做作，一个风流，太喜欢

初中的黑眼圈

虐死我了呜呜呜，欲哭无泪

[風流](#) [下载链接1](#)

书评

与其车尘马足，高官厚禄。不如行扁舟，赏垂柳。笑看人世，一世风流。——题记
第一次读天籁纸鸢的文，不做过多置喙。虽然TY上爆出其沸沸扬扬的抄袭事件，但仅读过她一篇作品的不才在下并没有资格做过多评价。道德与才华从来...

喜欢《犹记斐然》的封面，喜欢天籁纸鸢。抱着兴许是不错的武侠小说，会浪漫得让人想哭的念头终于在卓越上点击了购买。
然而翻开书的第一页时便已觉得不对劲，再看看封底，赫然写着“建议上架：古代言情”几个字。我又放了心，抱着一点希望继续看下去。看了两三章，我...

既然要断袖，就要断得彻底，就要断得无懈可击。当上面那个，还不如找个姑娘相亲相爱。唯有当下面那个，才能享尽断袖余桃之乐。
这些话也只有季大人才说的出来。看似豁达不羁，可真正的他只是把一切苦痛深深埋在心底而已。齐祚是女子心中的梦，百姓心中的神，是窗外永远触碰不...

我觉得这是小纸写得最好的一篇，当真对得起“风流”一题。在纸文动不动就几十万字变个性生个子的众多作品中，如此清水如此精悍的《风流》简直就是一朵奇葩。我以为我读了一个漫长的故事，却原来还不足八万字。行文流畅，力道深厚，意蕴悠长。而其中的悲愁，亦是久久难以释怀。

有一个评论的回复里说“我们一个个仿佛化身为游信的老爹，迎风流泪ing……”，深以为然。这文看过两章，我就记起来，是很多年前看过的旧文，只是不记得情节了，所以隐约心里知道不好，却还存着点希望。看文的时候一会把自己当归大人，一会把自己当皇上，到了结尾又细细品了游老爹...

好读书，常伴书而眠。不曾想昨夜一段断袖之爱，勾得人无法逝卷，至午夜雨来，望云压月华，落英满地，方入梦。谁料书里风物随雨而至，引得旧事扑面，终是萧索，惹尽凄凉。放不下的何止是书中之人，亦是自己。早早醒来，仍旧乌云满怀，追读至尾，尽知斐然结局，酸涩难当，清泪两...

花了3小时把书就翻完了，先是开头斐然出场被雷了一把，再到借由游父之口的过往又掉了回下巴，不过还好，小雷怡情么。至于结局，虽然一直不喜欢悲剧，但这个结局已是让人欣慰了。西湖莹润的雾气，淡淡的烟柳，让人不经莞尔的悠闲之墓，想来斐然离去之时，眉眼间也是盈盈的吧。多...

昨晚至今早，把天籁纸鸢的“风流”细细读了一遍，也许也只能够读一遍了，怕是多读，便失去最初感悟。“风流”恐怕是我认为纸大所写最好的一部作品，她的作品不是全读了，也只是偶然的机会，读了一些片段。“风流”绝对不是以剧情见长的小说，但作者对人物的刻画极尽耐心，...

原先还没有踏足腐圈，偶然遇到这本小说，刚开始还不明白为什么两个男子会走在一起，可读着读着竟没有一丝的违和感，这样的爱情真真正正就是爱情，再普通不过，再真实不过。虽然最后生死两隔，但到底两人还是爱着，斐然也回到了游信那个他最爱人的家乡，陪伴。纸大的文大部分是...

第一篇正统耽美文，入手神作，惊艳之，从此泥足深陷也值得。
众评论。满版满版都是惋惜斐然与游信，身不由己，家国难全。
可是我总想，如果再奋力一点，结局会不会不只留下一叶孤舟一番领悟一个永远寻觅的旅人。宦海沉浮，多少年前，文武状元曾立志抛颅洒血名留青史。男儿...

我喜欢季斐然，想不到是什么原因，让我在短短几年内，迷恋上了这种性格，不讨巧，面上不正经，心中有乾坤，当然，能做到这样的人，必然是才子，却又不仅仅是才子

，这话说得玄了，但仔细想想，还是挺有味道。
季斐然，齐祚。请允许我先写他们两人，也许有人心里不大乐意了， ...

--人间自是有情痴，此恨无关风与月。少年足风流，倚楼满袖招。
鄙人着实喜欢风流一词，私以为，风流颇有意思一词。也绝绝不能认同这是一个贬义词
，并十分被鄙人推崇为夸奖的褒义词。数鄙人歪解，且听我细细道来。
《杨益宪集》中道，古来圣贤皆寂寞，是真名士自风流。你看， ...

[風流](#) [下载链接1](#)