

外国儿童文学教程



[外国儿童文学教程 下载链接1](#)

著者:蒋风

出版者:浙江大学出版社

出版时间:2012-9

装帧:平装

isbn:9787308105385

蒋风主编的《外国儿童文学教程》以世界儿童文学发展的时间顺序为线

索，从世界儿童文学的史前期开始，对全球儿童文学从萌芽到成长，从发展到繁荣的历程，进行了较为全面的梳理，勾勒了一个轮廓。同时对各个时期的重要的儿童文学思潮作客观的介绍，对重要作家、经典作品作深度解读和精彩评析，为读者描绘了世界儿童文学的概貌。《外国儿童文学教程》内容翔实，条理清晰，可以为儿童文学爱好者和研究者提供一个了解世界儿童文学的窗口和平台。

作者介绍:

蒋风，1925年10月出生，浙江金华人。国际格林奖评委，亚洲儿童文学学会共同会长，全国师范院校儿童文学研究会名誉会长。曾任浙江师范大学校长、教授。从事儿童文学创作、研究、教学工作60余年；出版有关儿童文学专著30余种。曾获得国家级、省级奖10多项。

目录: 第一编 世界儿童文学的史前期(18世纪以前)

第一章 儿童文学与民间文学的文学血缘

第二章 从民间文学脱胎的经典

第一节 古希腊神话

第二节 印度的《五卷书》

第三节 《伊索寓言》

第四节 阿拉伯的《一千零一夜》

第五节 穆格发的《卡里莱和笛木乃》

第六节 法国的《列那狐的故事》

第七节 法国的《拉·封丹寓言》

第三章 被儿童占领的成人文学作品

第一节 塞万提斯的《堂·吉珂德》

第二节 班扬的《天路历程》

第四章 最早出现的儿童读物

第一节 夸美纽斯的《世界图解》

第二节 儿童廉价小书

第二编 世界儿童文学的萌芽期(18世纪)

第一章 贝洛带来的清新气息

第一节 概述

第二节 贝洛的《鹅妈妈的故事》

第三节 卢梭的《爱弥儿》

第二章 儿童继续抢占成人文学作品

第一节 概述

第二节 斯威夫特的《格列佛游记》

第三节 笛福的《鲁宾孙漂流记》

第四节 莱辛的《寓言》

第五节 《敏豪森奇游记》

第三章 儿童开始被发现

第一节 概述

第二节 为儿童开设第一家书店

第三节 费纳隆为培育儿童而写的《忒勒马科斯历险记》

第三编 世界儿童文学的成长期(19世纪)

第一章 幻想力大解放带来的勃勃生机

第一节 概述

第二节 为童话奠基的格林兄弟

第三节 童话之王：安徒生

第四节 卡洛尔的《爱丽丝漫游奇境记》

第五节 科罗狄的《木偶奇遇记》

第六节 普希金的童话诗
第二章 大放异彩的儿童小说
第一节 概述
第二节 狄更斯的《雾都孤儿》
第三节 斯托夫人的《汤姆叔叔的小屋》
第四节 阿尔科特的《小妇人》
第五节 亚米契斯的《爱的教育》
第六节 儒勒·凡尔纳的科幻小说
第七节 马克·吐温的《汤姆·索亚历险记》
第八节 杰克·伦敦的《野性的呼唤》
第九节 哈利斯的《黎摩斯的故事》
第三章 从儿童心灵捕捉的诗美
第一节 概述
第二节 李耳的《荒诞之歌》
第三节 斯蒂文森的《一个孩子的诗园》
第四节 泰戈尔的《新月集》
第四章 萌芽状态的儿童文学理论
第一节 概述
第二节 别林斯基的儿童文学观
第三节 车尔尼雪夫斯基的儿童文学观
第四节 杜勃罗留波夫的儿童文学观
第五节 赫尔岑的儿童文学观
第六节 萨尔蒂科夫—谢德林的儿童文学观
第四编 世界儿童文学繁荣期(20世纪以来)
第一章 一枝独秀的幻想文学
第一节 概述
第二节 《彼得·潘》吹响了繁荣期幻想文学的序曲
第三节 唯一荣获诺贝尔文学奖的童话《骑鹅旅行记》
第四节 蜚声文坛的《柳林风声》
第五节 《青鸟》成了哲理童话的经典
第六节 内斯比特开创了魔幻文学的先河
第七节 诗情洋溢的《小王子》
第八节 被誉为当代安徒生的林格伦
第九节 把想象融入现实的怀特
第十节 把幻想现代化的达尔
第十一节 让人永远记得那只时代广场的蟋蟀
第二章 异军突起的图画书
第一节 概述
第二节 《彼得兔的故事》
第三节 《让路给小鸭子》
第四节 《逃家小兔》
第五节 《阿罗有枝彩色笔》
第六节 《野兽出没的地方》
第七节 《爱心树》和《失落的一角》
第八节 《母鸡萝丝去散步》
第九节 《好饿的毛毛虫》
第十节 《鳄鱼怕怕，牙医怕怕》
第十一节 《猜猜我有多爱你》
第十二节 《爷爷没有穿西装》
第三章 风格多样的写实作品
第一节 概述
第二节 哈谢克的《好兵帅克》
第三节 福克斯的《“月光号”的沉没》
第四节 司各特·奥台尔的《蓝色的海豚岛》

第五节 狄扬的《校舍上的车轮》
第六节 班台莱耶夫的《表》
第七节 盖达尔的《学校》
第八节 尼古拉·诺索夫的《马列耶夫在学校和家里》
第九节 黑柳彻子的《窗边的小豆豆》
第十节 帕特里夏·赖特森的《我是跑马场的老板》
第四章 色彩缤纷的各色文学
第一节 概述
第二节 西顿的动物故事集
第三节 黎达的动物故事集
第四节 《小鹿斑比》
第五节 比安基的动物故事集
第六节 伊林的科普文学
第七节 普里什文的儿童诗体散文
第八节 卡列姆的儿童诗
第九节 马雅可夫斯基的儿童诗
第十节 马尔夏克的儿童诗
第十一节 巴尔托的儿童诗
第五章 走向成熟的儿童文学理论
第一节 概述
第二节 高尔基的儿童文学观
第三节 保罗·亚哲尔的《书·儿童·成人》
第四节 李利安·史密斯的《欢欣岁月》
后记
· · · · · (收起)

[外国儿童文学教程_下载链接1](#)

标签

儿童文学

文学理论

教材

儿童文学理论

文学

下一单

PRST1

评论

体例稍微有点不一，总体还算可以。

只能说很一般，翻完获益不多。。。。。

对儿童文学比较感兴趣，这本书正好拿来读了解到不少儿童文学作品。

一般吧。介绍童诗那一章没有日本的金子美铃，其他的，西方的都介绍得比较周全——他好像根本就把日本忘了！安房直子和宫泽贤治都没有！日本不是外国吗？差评！

真的很一般了，过时的观点充斥其中，并且有知识性的错误。

快速看完了，写了好几页的重点书单。

[外国儿童文学教程_下载链接1](#)

书评

这本书是蒋风主编的，属于教程类的书。
对于想了解国外儿童文学的人来说，可以读读。
书读起来有些枯燥，毕竟有一些理论性的内容，前边1/3讲儿童文学的渊源发展，都是很理论的内容。
后边的稍微通俗一些，虽然是教程，但是在后边介绍了很多国外的儿童文学作品，如《小王子》《...

[外国儿童文学教程_下载链接1](#)