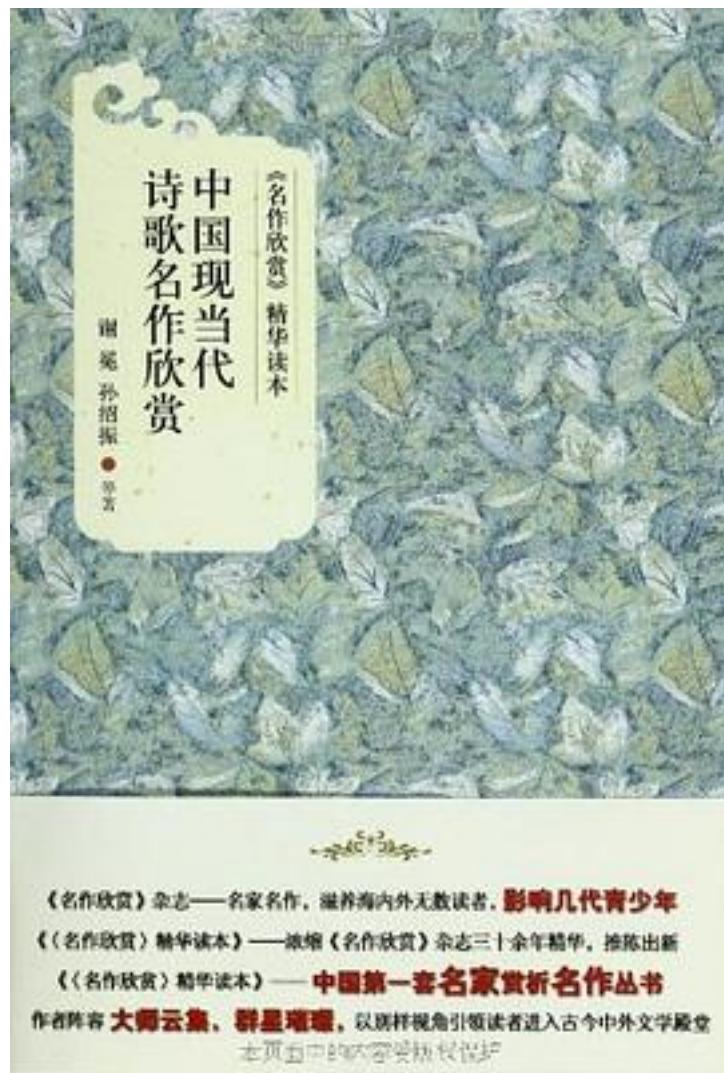


中国现当代诗歌名作欣赏



[中国现当代诗歌名作欣赏 下载链接1](#)

著者:孙绍振

出版者:北京大学出版社

出版时间:2012-8-1

装帧:平装

isbn:9787301207895

中国现当代诗歌名作欣赏，ISBN：9787301207895，作者：谢冕，孙绍振等著

作者介绍：

目录：

[中国现当代诗歌名作欣赏 下载链接1](#)

标签

诗歌

现当代文学

文学

诗

艺术理论与批评

名作欣赏

现代文学

文学理论与批评

评论

我一直觉得文学评论本身也应该具有文学的审美趣味，即通过对文本句词的拿捏，以及文法的构造，而使得读者在阅读过程中，也能产生阅读普通文学作品一样的快感。并且在此基础上，完成文学评论本身的目的。可从这本书来看，有许多教授、博士在对文本的解析中，都写得十分的枯燥，并且由于对诗歌意象的解析是具有跳跃性的，而显得支离破碎。由此，也就关联到解诗中的一个问题——是否对诗歌的解析就一定要从意象入手？当然，这不失为一种传统且有一定效果的方法。但，对诗歌整体性的把握却往往因

为过分突出意象，而残缺。同时，也因为对诗歌意象深度的挖掘，而错失了诗歌本身的艺术美的评价——比如诗歌的节奏、音律，以及诗歌触及读者心弦，而形成艺术共鸣等等在这本书的评论中都很少见。「汉园」那篇倒算是偶有涉及。

文章水平参差不齐，分析不够深入，隔靴搔痒，所选作品过少且不一定具有代表性。

2017.5.3 晴

【36/52】2019读的是2017版，估计内容差不多

一直对现代诗歌找不到门路

解读和编排的水平不太行，好在又挖到了几首有意思的诗

今天是不务正业的一天。但是感觉连贯着把一本诗评看完整个清晰了一点。有觉得不错的评论者（评朱湘的那篇印象尤其深刻）也有一些匆匆翻过的。书没有那么糟糕，作为学某种方法的渠道值得借鉴。

引用光哥的话就是……中国现当代诗歌评论里没什么比得过吴小如先生对古诗词那种分析的，至少这本书是这样。

有几首解读的很有意思

cliche: 阅卷踩点打分手册

嗯…今天借来之后大致翻阅了一下，比较失望，没有得到我想得到的，就是看到了几首好诗吧

有印刷错误 基本上是论文合集 没有清晰的主线和脉络 有些赏析个人认为很差 不说人话

[中国现当代诗歌名作欣赏 下载链接1](#)

书评

这本书是继夏志清之后的又一次对我回归原典的督促。诗歌短小，情绪丰富，所以回归起来，适合作为overture。

给三颗星主要是因为所集文章质量参差不齐，其中，我个人觉得非常好的有：
《存在之思：非永恒性及其魅力》——对冯至的《十四行集》进行了一个整体的，以...

[中国现当代诗歌名作欣赏 下载链接1](#)