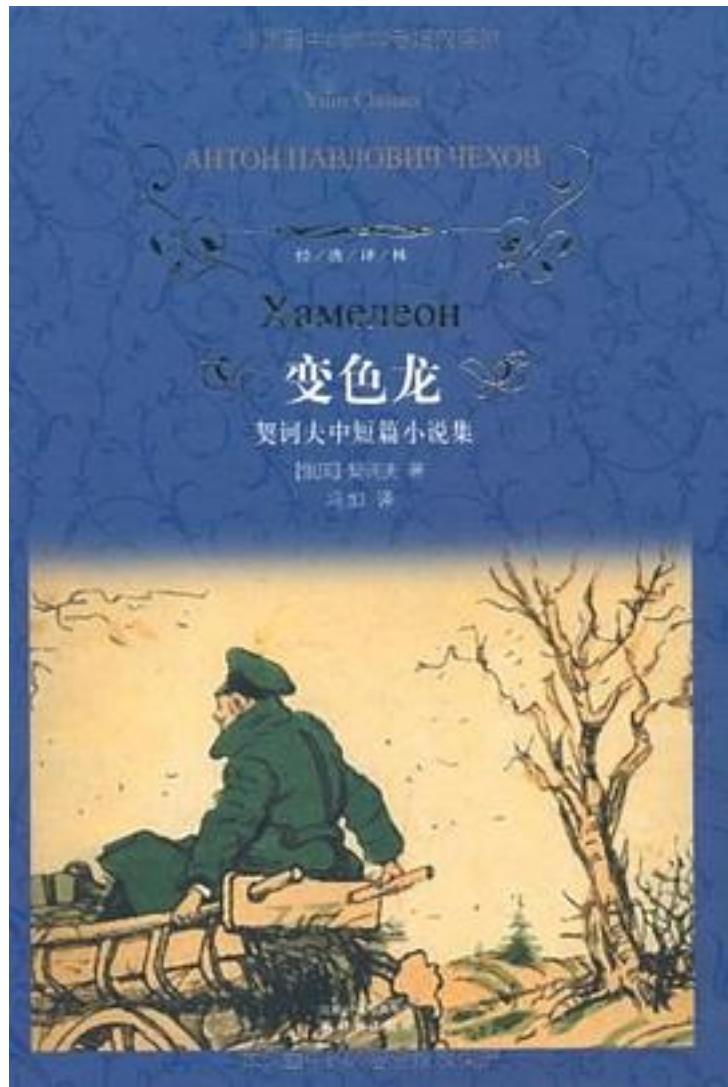


变色龙



[变色龙 下载链接1](#)

著者:[俄] 安东·契诃夫

出版者:人民文学出版社

出版时间:2012-6

装帧:精装

isbn:9787020091065

变色龙》是契诃夫的短篇小说集，收入十篇作者最精炼也是最脍炙人口的作品。《一个文官的死》表现官场各种丑恶的现象。《变色龙》是一面镜子，照出了人间百态。《嫁妆》揭示了另一种病态的社会现象；物贵于人。《苦恼》渲染的则是沙俄时的世态炎凉。《万卡》以一个童工的心理诉说生活的苦难。

作者介绍：

目录: 一个文官的死

嫁妆

胖子和瘦子

变色龙

苦恼

万卡

渴睡

跳来跳去的女人

挂在脖子上的安娜

套中人

醋栗

出诊

宝贝儿

· · · · · (收起)

[变色龙](#) [下载链接1](#)

标签

契诃夫

俄罗斯

俄罗斯文学

文学

小说

外国文学

经典

短篇小说

评论

两种契诃夫

2017已读020。重温中学经典，《变色龙》和《套中人》都收入其中。上学时不明白这样的故事有什么好看的，现在才看出滋味来。一个问题：书中常提及俄国人学法语，仿佛是一种高级时尚，不知为甚。

契诃夫短篇小说，绝对经典！

永远的《醋栗》。

醋栗；跳来跳去的女人。

一个文官的死，加害妄想症、最精彩的还是套中人

不错

【跳来跳去的女人】 【挂在脖子上的安娜】 【套中人】 【醋栗】 【宝贝儿】。很不喜欢这版的选篇。没选第六病室。很短的短篇选得也都是写官场的，不喜欢。选篇延续了课本对契诃夫的误解。

借以标记《万卡》《变色龙》《醋栗》（偶尔激动的心满意足的人），《带小狗的女人》（充满了传统的真实和传统的欺骗）。

上中学就读过契诃夫，深知其文章有趣。今日读来，趣味不减，更添趣味。

收集了二十出头到生命后期的主要作品，反映了一个作家的成长过程。总的来说，文章越来越精细，讽刺技巧越来越巧妙。反观自己，不要再为写的烂而过分自卑，时间还长慢慢熬呗……

以前冬天看俄国的小说，看完总觉得更冷。世事无常，人说死就死了，一个人过得再高兴，都感觉背后有一幢阴影。搞得自己很阴郁…也许不应该那么小的时候看的。

汝龙的翻译始终有点读不惯

我虚伪，我两面派，我不知进取，我冷漠，我孤僻无知，我矫情做作，我不追寻自由，我不渴求思想，不过，我也贫穷。

这版本的装帧深得我心！

曼斯费尔德：我愿意将莫泊桑的全部作品换取契诃夫的一个短篇小说。

挂在脖子上的安娜，跳来跳去的女人，出诊，宝贝儿，套中人（喜欢书的大小装帧与字体）

契诃夫送给世人的一面镜子

大概是13、14年

朋友送的 装帧不错 书皮有磨砂质感 老师推荐买的汝龙翻译 几篇短篇小说都挺震撼的

[变色龙 下载链接1](#)

书评

[变色龙 下载链接1](#)