

一个陌生女人的来信

[一个陌生女人的来信_下载链接1](#)

著者:[奥地利] 斯蒂芬·茨威格

出版者:人民文学出版社

出版时间:2012-6

装帧:精装

isbn:9787020091089

《一个陌生女人的来信》是茨威格最具代表性的作品之一。《一个陌生女人的来信》描写一个男子在四十一岁生日当天收到一封没有署名和地址的信，信中一个临死的女人讲述了一个刻骨铭心的爱情故事，而故事的男主人公也就是收信的这个男人，他却对此一无所知。故事始自十八年前，当时她还是孩子，之后经历了少女的痴迷、青春的激情，甚而流落风尘，独自抚养着他的孩子，尽管历尽艰辛，但从未改变对男人的爱，直至临死前才决定把事情真相告诉他。

作者介绍:

目录: 一个陌生女人的来信 (1922)
一个女人一生中的二十四小时 (1927)
· · · · · · [\(收起\)](#)

[一个陌生女人的来信_下载链接1](#)

标签

茨威格

爱情

奥地利

外国文学

小说

斯蒂芬·茨威格

短篇/中篇

情感

评论

这情书，几乎没人能超越。没有浮夸的表白，没有漂亮的甜言蜜语，可太多话都能透出感情的深沉清澈。这才是真爱。我突然想到如果对一个人打心里就说不出来也想不到书中的那些话，那就只是一时的喜欢，绝不是爱，在一起时折腾的再热闹，也不过是伪装成爱的一场表演。怎么会想到写这种小说啊，而且还是个男人写的。24小时写的好厉害好干净。竟是个直男写的。这真是最美的徒劳无功。结尾好善良的给人以希望，好美的文笔，角色充满温情和力量。茨威格再次肯定了我的审美品味，一个年轻男人，越有女性气质，越迷人。真是一流的作品了不起的作家，每个用词都那么准确明晰无可更换。太多话单独拎出来都是经典。24小时这种恋情关系我觉得没什么无法理解的，而且我自己也是接受不了老夫少妻却能接受女大男小，虽然作者说真要理解这些事，需要有颗熊熊燃烧的心

对《一个女人一生中的24小时》更喜欢一点

当一篇爱情小说让你读出“尊严”两个字时，你就可以确信，你读到的是一部好小说。

男人渴望又害怕这种女人，女人害怕又渴望这种爱情。

开始以为只是一个痴汉的故事，而我似乎已经过了卑微暗恋的年纪；可是读完我发现我哭了

“人变老其实并不意味别的，只意味着对往事不再感到害怕。”

茨威格这种写作方式太牛了。

【2018.4.27】爱又是什么呢，是勇敢，是狂热，是献身，是期许，是毫不犹豫，也是怯懦，是卑微，是妒忌，是自私。
可是我爱你，爱到想要完全的占有，爱到想要独享，可是我又不能爱到完完全全的自私，又不能爱到去做禁锢你的绳索。只好去卑微地恳求，只好去小心翼翼地爱你。

永恒的情欲；在心里描写方面还没见过比他做的更好的。2014-4-22下午，你在市政府，我在济大图书馆。

第三次看茨威格，还是看不上。

女人太苦，但我喜欢这样的深爱。

一眼一生，再不回头

至今看过少有的能不断片儿有一气呵成感的翻译小说

心疼又羡慕这个女人

只本书分有两个故事。一是《一个陌生女人的来信》，二是《一个女人的二十四个小时》。同是写女人，可能情感上更接近第二个，但我却好喜欢第一个故事，读了又读。

《一个陌生女人的来信》就是一个渣男+一个偏执狂粉丝的故事；《一个女人一生中的二十四小时》就是一个善良中年妇女天使病发+一夜情之后被骗的故事。翻译有时候觉得很好，有时候又觉得太文绉绉了。

茨威格强悍的心理描写，通过女人的陈述讲故事，字里行间情真意切，有浓烈，有最后的救赎，荡气回肠，余音绕梁。

页面设计参考的是圣经，很老旧的感觉，但内容在经典作品里算一流，能够明显感受到每句话里的热度

《信》已经被剧透了不知道多少次现在终于看完了原著，第一次是一个周天听陆青青讲给我听的，感动的我一踏死，那时候大家都爱姜文，可是暗恋是一种自毁。《二十四小时》因为没有被剧透，所以风味更佳！不过这种旅途中遇到一个人讲了个不得不说的故事的模式总觉得似曾相识啊。。

对异样爱情的仔细书写，尤其是写手的那段，最绝了

[一个陌生女人的来信_下载链接1](#)

书评

昨日（10月9日）下午读完了茨威格的《一个陌生女人的来信》。这本书对我心灵上的触动竟然是那么样的强烈和震撼。书中的那位自称陌生的女人在信中对人生恋爱经历的描写大部分都精确命中我之前的恋爱经历。甚至某些部分一直深入到沉睡很久的梦中。我们...

无论是第多少遍重读这个故事，我都要致敬这壮美充满力量的人生，赞美这几乎是完璧的文章，感谢茨威格字里行间的慈悲，无论是第多少遍重读这个故事，都一口气读完爱不释手。她的人生是毫无虚妄的一生，她用全部疯狂的热情、勇气和对爱情毫无保留的信仰圆满了她的世界得以存在的...

[一个陌生女人的来信_下载链接1_](#)