

卡门



[卡门_下载链接1](#)

著者:[法] 梅里美

出版者:人民文学出版社

出版时间:2012-6

装帧:精装

isbn:9787020091133

《卡门》精选法国现实主义作家、小说大师梅里美最具代表性的中短篇小说。有描写吉卜赛人的性格、生活和习俗的《卡门》，充满神秘色彩的《伊尔的美神》和想象力丰富的《蓝色房间》。《卡门》配有精美的插图，文与图相得益彰。

作者介绍:

普罗斯佩·梅里美（Prosper Mérimée
1803年9月28日－1870年9月23日）法国现实主义作家，中短篇小说大师，剧作家，历史学家。

梅里美生于法国巴黎一个知识分子家庭，家境富裕。1819年他进入巴黎大学学习法律，同时通晓掌握了英语，西班牙语，意大利语，俄语，希腊语与拉丁语。并对古典文学哲学和各国的神秘思想多有涉猎。大学毕业后，他在商业部任职，工作之余经常出入文学团体，结识了司汤达、夏多布里昂作家，自己也开始将写作作为业余爱好。1829年他发表了长篇小说《查理九世时代轶事》，内容为“圣巴托罗缪之夜”。

1834年梅里美被任命为历史文物总督察官，他漫游了西班牙、英国、意大利、希腊及

土耳其等国。在对当地文物进行考察之余，他广泛接触各阶层民众，了解轶闻趣事，民间风俗，写了大量的游记，同时积累了小说创作的素材。1829年梅里美写出了《马铁奥·法尔科内》，故事精彩，人物形象鲜明，成为他的代表作品之一。他再接再厉，在同一年又完成了两篇杰作《塔芒戈》与《费德里哥》。

梅里美的女儿嫁给了拿破伦三世，成为了国丈。

梅里美终身衣食无忧，学识渊博，是法国现实主义文学中鲜有的学者型作家。他文字底蕴深厚，虽然不具备司汤达、巴尔扎克等人的锐利批判锋芒，但他在小说中将瑰丽的异域风光，引人入胜的故事情节和性格不循常规的人物结合起来，形成鲜明的画面，是法国现实主义文学中难得一见的手笔，所以仅以十几个短篇就奠定了在法国文学史上颇高的地位。他的代表作《卡门》经法国音乐家比才改编成同名歌剧而取得世界性声誉，“卡门”这一形象亦成为西方文学史上的一个典型。

目录: 卡门
伊尔的美神
蓝色房间
· · · · · (收起)

[卡门_下载链接1](#)

标签

法国

梅里美

小说

朝内166

外国文学

法国文学

卡门

朝内166人文文库·外国中短篇小说

评论

卡门的生命始终在燃烧着，即使最后化为灰烬。

„“作为罗姆，你有权杀掉你的罗米，但卡门永远是自由的。她生是加莱，死也是加莱。

今天在车上的时光 已经可以读完三篇加起来8万字的小说了

说不出哪里好，就是挺喜欢的。其实我觉得卡门像个精灵，聪明、迷人，又邪恶。

不错哈哈。

包装很好 嗯

一般来说，女性总是比男性更有侠义和浪漫气质

卡门，灼眼的天真红色。

梅里美应该是最不浪漫的法国人吧

第一次读梅里美。

前段时间看到一个小说中讲述俄杯水主义时期，关于《卡门》所描绘的女性象征等历史价值观的讨论，打算找来看下便正好碰上。一夜读毕，后人所说卡门所代表的一种自由女性象征颇有褒义，并在各次妇女解放的节点时期中都会有人提起卡门，但实际上在原著中看不出作者的褒贬。联想到梅里美的其他作品，他一向尽量不夹杂直白的感情描述，而只是陈述，简练至极。其实如果非要说作者的对卡门的态度，个人认为其实是否定，因为这种态度倒是间接的从作者对波西米亚民族的阐述中彰显出的。装帧挺好，纸质太差。

人人都爱卡门

就喜欢这股old school的味儿

好久没看过这种古典风格的文学作品了

为什么会有人认为卡门是一个正面形象 她虽然很有魅力 可终究是一个无赖而已
她不爱何塞也不爱那个斗牛士 她爱的是她自己 蓝色房间那个故事 我早就像想到结局了

爱死这故事

天啦。这是啥啊？严重超出我的智商，第二次阅读，还是不行。o(╯□╹)o
这就是适合只看梗概的书，晕死我了。真的是。连带着出版社也黑了一下。唉

准高一看的。塑造三观的读物。
第一次读到这样的女人，然后喜欢上了西班牙女人和吉普赛文化。 卡门属于自由。

流浪，像卡门一样。自由，像卡门一样。

这装订简直想让人上去亲一口好么~

[卡门_下载链接1](#)

书评

不用闪躲，为我喜欢的生活而活；不用粉墨，就站在最光明的角落；我就是我，是太阳下最炫目的舞者。——记，永远的卡门
我常常在很多地方看见这两个词——暧昧和隐忍。这其实是很可悲的逃避态度，就像一个想吃蛋糕的...

最近几年，看了一些关于女性的作品。卡门算是种代表。
整体而言，这篇短篇的艺术色彩很浓厚，但是不得不说梅里美在刻画人物上是非常的成功，在小说的情节上的构造却甚见一般。
流浪的民族，放纵的性格，金钱欲性欲自由欲，神秘的女巫色彩，航海的国家体制，强盗与小...

天下女子皆祸根，唯有两度最迷人。一是爱河云雨里，一是以死断红尘。——古希腊帕拉第乌斯
这是一篇很短的小说，梅里美的很多小说都很短。可是他正是凭着这些短小精悍的只字片语在世界文学史上留下了自己的名字。这正是他的魅力所在。卡门读起来很快，专心的话，两个小时足够。...

歌剧《卡门》改编自法国作家梅里美的同名小说，法国作曲家比才谱写的音乐已经成为经典，可以说很好地体现了原作的主题。对于歌剧，大家往往关注它的音乐，歌剧往往就被称为作曲家的作品。比如提到歌剧《卡门》，大家往往便说是比才的歌剧。再者，也会知道这是改编自梅里美的小...

但凡是任何一个敢于挑战的人，发现了如卡门这般粗鲁又狂野，冷艳又热情，桀骜难以驯服的野马，很难不受其诱惑而着迷。
在本书中，卡门是个个性十足的女人。只消看她那双眼睛便可领略一二，西班牙人有谚语曰：波西米亚人的眼是狼眼，她那既妖媚又凶狠的眼波四处搜寻着猎物，风骚...

相对更爱高龙芭一些。像枪一样集聚有力，瞄准后一定会击中，而这一切都只是为了精神上的慰藉。就爱追求精神满足的人。
卡门和高龙芭，不理睬世界时什么样子，完全遵从自己内心来生活。以那些拼命改变世界或者改变自己的人毕生追求的状态生活着。带着懦弱来...

薄薄的一本书，不消太久便能阅完。咀嚼其间朴实热烈的词句，仍觉余香满口。颇间的空隙全然被一种冷酷的香味填满，叫人难以从梅里美营造的法兰西异乡风情中挣脱出思维。
这是一个吟游诗人一般的作者，笔下展现的是梦幻般的异国情调。这也是一个不甘寂寞的作者，不会...

初识《卡门》是因为阿妹的这首情歌。
“什么叫痴什么叫迷，简直是男的女的在做戏，你要是爱上了我，你就自己找晦气，我若是爱上了你，你就死在我手里……”
卡门的影像淹没在摇曳曳的歌词和节奏感十足的探戈舞曲里。再看梅里美的小说《卡门》，卡门的样子才慢慢浮现在眼前...

啊啊，好久没有小文艺了，来一发吧骚年…

还是去年的地坛书市上买的《梅里美精选集》，那家书摊老板见我抱着一团书，又是背着装了一书包的书，很开心地跟我推荐了这本书说他自己也很喜欢梅里美，于是用十五块钱买了一本梅里美和一本冈察洛夫精选集，虽然到学校的时候已经累傻了…

自由是向往的主题。

卡门一直是一个向往自由的女人。作为一个女人，她是少见的，至少在那个时代是。毋庸置疑，她是爱她的男人的，但她无法忍受被那样的爱情，那样的“罗姆”所禁锢。但约瑟不理解卡门，不理解波西米亚人对自由的向往，“对他们这一民族来说，自由就是一…

这个名词在耳边响起很多次，才抽出时间去读。这种女人不管男人怎么看，我很欣赏她们对待命运的强悍和自由，女人大多因为浪漫的想象和母性依恋的情节或者种种不能用理智去区格的特质面对爱情都会低到尘埃里去，而爱情对于卡门只是服务于她精神的绚烂和自由享受。这种女人不是无…

卡门是一个能歌善舞、容貌妖艳，性格泼辣又带有某些邪恶的吉卜赛少女。她以在纺织厂做工、算命和卖艺为掩护，替走私的强盗集团充当耳目，她无视当局的法规，并以触犯法规为乐事。她时而在港口码头惹恼外国军官；时而又偷运私货在丛林峡谷中。她无视贞操和道德，以色相作为谋利…

[卡门_下载链接1](#)