

大商圈资本巨鳄



[大商圈资本巨鳄_下载链接1](#)

著者:杨永喜

出版者:

出版时间:2004-5

装帧:平装(无盘)

isbn:9787536043411

《大商圈·资本巨鳄》以"术"为主，描述的是资本时代的一批布衣英雄，以其过人的胆

略及智慧进行资本运作的故事，但故事推进更侧重于"资本人"的情感心理，以及"资本人"所面临的情感煎熬与悲欢，从侧面反映在资本狂潮席卷之下人们的情感与贪婪性恐慌，以及这种恐慌所为主人公带来的心理裂变。对国内资本市场颇有研究的骆子宾苦心钻研，终于投靠到资本巨鳄、南江集团董事长陈昭河的旗下，一心想坐享优薪厚利，纸醉金迷的日子。不料，陈昭河因为不规范的资本运作引来众多诟病，在案发前夕携妻带子逃亡出国，并将其情妇苏妍冰遗弃在国内。

与此同时，骆子宾也获知了曾经在他最落魄时支持他的女友秦迪的死亡消息，一时之间痛伤于心。

为了回报亡逝女友的情义，骆子宾决意拼力一搏，利用自己洞悉的资本运作的秘密及智慧，抓住南江集团巨变的机会，放弃了南江集团财务顾问的职位，选择了与陈昭河的情妇苏妍冰共同逃亡。

骆子宾苦心孤诣，偕同苏妍冰混入正在全力以赴准备借壳上市的启江红黄蓝科技实业集团公司，并运用权谋之术将苏妍冰安插在公司董事长姜平的身边，同时借助苏妍冰的影响力全面接收南江集团流失的潜在资源，以此为基础成立了“新南江”，等待一搏。

其实，骆子宾的女友秦迪并没有死，反而因受骆子宾的影响对资本运作产生了浓厚的兴趣，成功地介入了资本市场并在骆子宾全面行动的前夕与骆子宾重逢，引发了骆子宾与苏妍冰的情感危机。

红黄蓝在资本运作的最关键一步因为资金链断裂而陷入死局，窥伺已久的骆子宾抓住时机，适时介入，运用自己过人的智慧化解了死局，最终替他的“新南江”从资本市场上赚取了亿元的厚利。

作者介绍:

雾满拦江，幽默写史领军人物，善于将历史名人做全新解读，并归纳其成功之道。文风辛辣犀利，观点新锐生猛，为千万读者所称道。多年来潜心研究明清历史及人物，其讲史功力深厚，言辞犀利幽默。其人特立独行，其文辛辣生猛。著有《推背图中的历史》《清朝其实很有趣儿》《明朝其实很有趣儿》《别笑，这是大清正史》《民国就是这么生猛》《神奇圣人王阳明》《权谋高手李鸿章》等。

目录: 第一章 南江系
第二章 资本运营商
第三章 大风潮
第四章 创业者说
第五章 大萌动
第六章 大崩溃
第七章 大败局
第八章 大冒险
第九章 大风波
第十章 大风歌
第十一章 大激潮
第十二章 (尾声) 新南江
· · · · · (收起)

标签

雾满拦江

金融

资本-金融

小说

职场

经济

投资

商业

评论

惊人的实力与他们的低调直接形成鲜明的。 资本市场学术研究。

凉意森森，沁入后背。运作是个好听的名字，干的却是骗子的勾当，所以市场必须规范。叹口气，老雾给我们描绘了另一个角度的世界，总有一种拨开迷雾般的感觉。

老雾的书都不错

一副网文气质

只看前半部分就行

当小说一看 还是挺适合入门休闲的

前半本写得还行

太喜欢了

虎头蛇尾，前面构造了规模宏大的结构，结尾却草草收场。

手腕.....

我心潮澎湃，但是还得从头开始啊！喜欢陈昭河，喜欢骆子斌，感觉他就是我自己。

资本运做的难得好书，，老雾的书很有读的价值

[大商圈资本巨鳄_下载链接1](#)

书评

本来是带着好奇心和窥探欲来看这本书的，诚然如书的简介那样情节确实波澜起伏，转机悬念不断，也确实对人性贪婪情欲的刻画相当深刻，而且我也相信于我们这些平平常常的人是匪夷所思故事也许真的以某种真实存在过也将存在下去，但真的不能理解那些委琐或崇高或既委琐又崇高着的...

雾满拦江一直是我非常喜欢的一位作者。《大商圈资本巨鳄》是在天涯上看的。那时候雾满拦江在天涯开帖子，应者云集，好不热闹。后来，书出版了，老雾也就不再更新了。当时我正看到高潮阶段。痛苦啊。用Google在网上狂搜了N久，依然是没有结果。到新华书店去问，得到的...

开篇塑造了规模宏大的结构，结尾处却草草收场，让人不知所以然。我喜欢雾满拦江的小说，有资本，有腹黑，有香艳。总的来说，这本书是值得一读的，但也仅仅是值得一读而已，无须重读。陈昭河作为一个资本巨鳄，开篇将其塑造的非常完美，不仅多金，而且品行及其的好。也许是一...

在图书馆找了好几次,都没有找到.真是踏破铁鞋无觅处,得来全无费功夫,却在无意中找到了这本书,因为这本书借阅的人太多,有很多残缺,真是让人遗憾.没有完整的看完结局.

不得了的雾满拦江，不得了的大商圈
不要把这个当作小说看，因为这本书“字字有出处，事事有实情”，不过老雾把这些材料揉合到一起了，自然的得到一个好看的故事。书中最后的那桩资本运作，熟悉资本的市场的同学应该能猜出来，而且这个案子离现在的时间也不太远。老雾自身的...

[大商圈资本巨鳄_下载链接1](#)