

岭南画派研究



[岭南画派研究_下载链接1](#)

著者:上海书画出版社

出版者:上海书画出版社

出版时间:2003-12

装帧:平装(无盘)

isbn:9787806725047

上海书画出版社是在上海朵云轩的基础上发展起来，以出版中国书法、绘画和篆刻类艺

术图书为主的专业出版社。由于选题范围的高度凝聚性，一方面不断往专业的纵深方向发展，另一方面也越来越走向系统化，从而自觉地承担起积累和文化建设的社会职能。现已形成了画册、书画文献资料、美术专业工具书、美术学术著作、特种印刷出版物和中小学美术教材等六大图书结构支柱，以及由《书法》、《朵云》、《书法研究》、《书与画》等专业期刊所带动的多层次和多形式的书画学术活动，其影响波及海内外。

随着新世纪的来临，一场新与旧、传统与现代的矛盾冲突，再一次地在新历史层面上展开。近年来关于中国画笔墨之争的论战，其实质竟与上世纪初岭南派和国画研究会诸君那场大论争相似。今天我们思考传统与现代这个世纪性的论题，重温岭南派第一、第二代杰出人物在上个世纪追求变革的历程，权衡他们的成就与得失，对于探索中国画在新世纪的发展无疑会有所启发。

作者介绍:

目录:

[岭南画派研究_下载链接1](#)

标签

超级想读

艺术史

艺术

绘画

朵云第59集《岭南画派研究》

书画

中國藝術

评论

[岭南画派研究_下载链接1](#)

书评

[岭南画派研究_下载链接1](#)