

# 古蜀金沙



[古蜀金沙\\_下载链接1](#)

著者:黄剑华

出版者:巴蜀书社

出版时间:2003

装帧:简裝本

isbn:9787806595022

古蜀文明遗存的新发现

雕像艺术的杰作

璀璨的金器

美玉的华章

古代蜀人与动物的关系

繁荣的内陆王国

作者介绍:

黄剑华,四川省文物考古研究所研究员,中国作家协会会员,四川省政协委员,天府十大藏书家之一。文史两栖,勤于笔耕。已出版学术著述《石达开》《古老的清玩——金石碑刻》《天门》《古蜀的辉煌》《三星堆——震惊天下的东方文明》《丝路上的文明古国》等多部。出版长篇小说《商吻》《浪漫诱惑》《佳丽如云》等九部,发表各类作品六百多万字。文笔雄健,自成风格。近年力作不断问世,广受各界好评。

目录: 第一章 古蜀文明遗存的新发现

一、湮没的古蜀文明

二、惊人的考古发现

三、非同凡响的大遗址

第二章 雕像艺术的杰作

一、神奇的铜像

二、奇异的石人

三、崇尚与象征的化身

第三章 璀璨的金器

一、太阳神鸟的绝唱

二、金冠带图案之谜

三、金面具的联想

四、金蛙的寓意

五、灿烂的工艺之光

第四章 美玉的华章

一、来自良渚的玉琮

二、独特的玉人头像

三、异彩纷呈的玉器

第五章 古代蜀人与动物的关系

一、象牙的由来

二、石虎的含义

三、环境考古的启示

第六章 繁荣的内陆王国

一、兴旺的古蜀都邑

二、昌盛的祭祀活动

三、活跃的文化交流

四、永恒的艺术魅力

后记

· · · · · (收起)

[古蜀金沙 下载链接1](#)

标签

历史

金沙

考古

古蜀

巴蜀文化

古蜀文明

文学

文化

评论

一般。

---

我觉得还挺有意思的，参观博物馆是感性认识，书本还是实实在在的理性认识。最后一章是总结的意味，不过内容上的确就有点重复了

---

作者本是考古界人士，书中所收集的材料还是挺丰富的，许多分析也言之成理。但写法上有问题，也许作者为了更通俗易懂，更加有文采一些，用了当时颇流行的报告文学语调，过多的空话与套话，损害了内容的可信度。另外，也许在中国是常态，谈及中原之外的偏远文明，总是要论证中原对其的影响，其实，何以见得这种影响不是反向的呢？

---

四星多了，三星又觉得对不住。游离在考古和文学之间，高于一般博物馆介绍册子，然而算是正经学术，又实在让人觉得有时脑洞太大。还有就是其他人说过的，车轱辘话多.....

---

这么冷的一本书吗

## 三星半合适，不过确实通俗意读

总共六章，六个主题。每个主题里的每小节基本上都会以一件核心器物来展开。读书过程中有记下来一些，或许可以为我所用，教学过程中以小见大，锻炼解读能力、培养历史解释的素养。

文章的逻辑论证上比较平平无奇吧，就只是一篇比较规范的优质论文，用到很多文献，也吸收了很多别人的观点。

本书好在：以比较系统的方式介绍了金沙遗址，给人相对完整的古蜀印象。通过这本书也了解到一些先秦时期我国的信仰状态、社会风貌。这是我在之前的学习、阅读中没有系统收获到的。

中图网打折买的，因为盘算着过几天去成都玩，于是翻了一遍，对金沙遗址有了多点了解。作者写得很通俗，我看的也很快，因为信息量不大，而且很多话作者反反复复说，也没必要细看。

[古蜀金沙 下载链接1](#)

## 书评

[古蜀金沙 下载链接1](#)