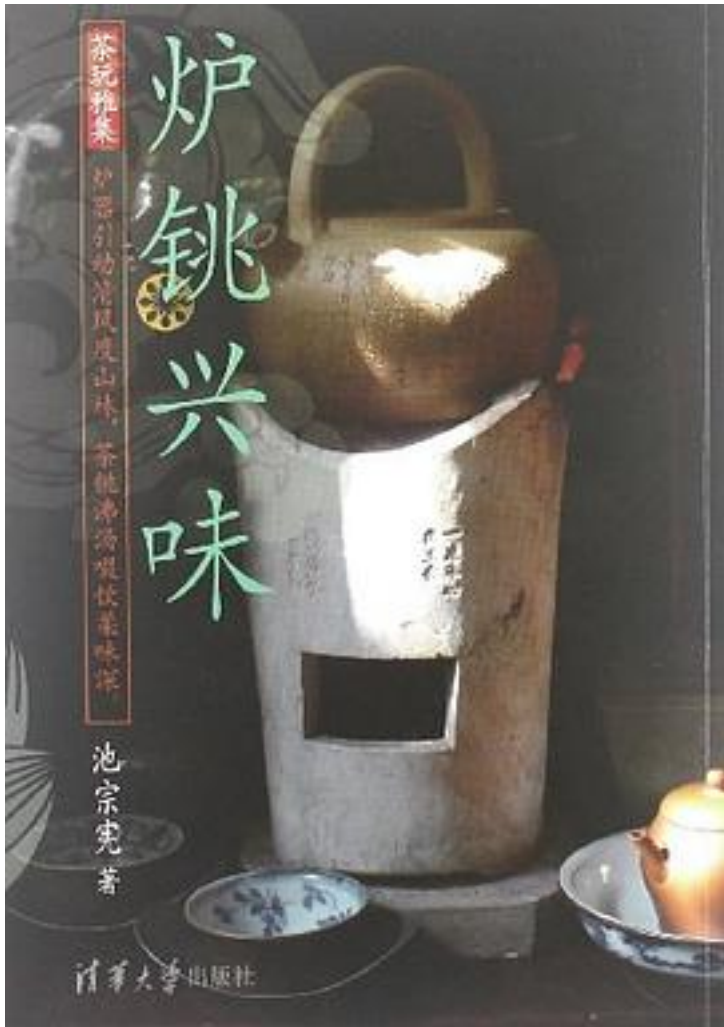


# 炉铫兴味



[炉铫兴味\\_下载链接1](#)

著者:池宗宪

出版者:清华大学出版社

出版时间:2012-9

装帧:

isbn:9787302280767

炉，就是火源的载体，她用形体的肯定，来引动火源的窜起。铫，就是水源的接引，它

熟练掌握的规律性，让水自然地煮出，实现最佳的体态。

既然炉铫很好用，为什么种类众多的炉铫，会在茶器的使用经验中沉寂？寻觅了百年钱炉铫实体的再现，不只是从外在形式或造型分析考证，更借由文献中的蛛丝马迹，呈现炉铫为茶服务的纯粹性，百年孤寂原委只在炉铫保存不易，使用必须用心。惊呼炉铫可以兴味，不是怀旧的隐喻，而是自觉的体现，平淡中找到兴味的生命况味。爱茗的你，怎可座谈而不起而行呢？

作者介绍:

池宗宪，1957年生于台湾台北市，曾任《自立晚报》记者、《联合月报》主编、《联合报》专栏记者、《大成报》编辑部总编辑、《人间福报》新闻总监，现任《茶人雅兴电子报》总编辑。精于收藏鉴赏，痴迷中国茶文化，著有众多茶书，解读中国茶文化的博大精深。

目录: 序 水火阴阳，中和好韵  
前言 从平淡到兴味  
一章 嫩水利茶  
二章 水为茶神  
三章 炉发韵到  
四章 炉铫柔情  
五章 铫曳生津  
六章 伴我吟咏  
七章 慢活美感  
八章 火花激香  
九章 惊炭连连  
十章 古器新欢  
关键字索引  
．．．．． (收起)

[炉铫兴味\\_下载链接1](#)

标签

茶

池宗宪

陶瓷

诗情画意

传统

# 评论

图片实在凑合事儿，一两个炉子同一个场景拍了几十张塞满一本书.....搞媒体的转身作“茶人”，是啥规律啊？

五折购，因为注意到封面所以在心愿单里存了好久。拿到粗读，唔，好高端……配图有味道，关键是器物上相。

[炉铫兴味\\_下载链接1](#)

# 书评

[炉铫兴味\\_下载链接1](#)