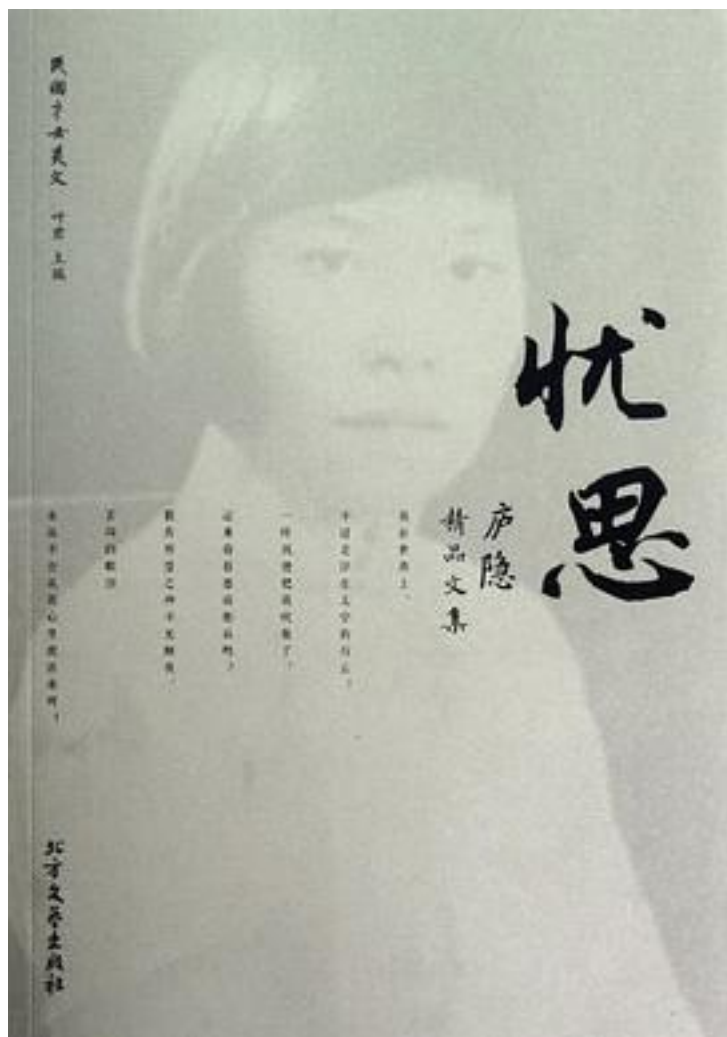


忧思



[忧思_下载链接1](#)

著者:叶君

出版者:

出版时间:2012-6

装帧:

isbn:9787531728382

叶君主编的《忧思：庐隐精品文集》是“民国才女美文”系列之一。

庐隐（1898～1934），原名黄淑仪，又名黄英，出生于福建闽侯南屿乡，五四时期著名作家，与冰心、林徽因齐名，并称“福州三大才女”。

无论关于人生出路、女性的生存处境，还是女性同性爱与异性爱，庐隐都以略显哀婉的笔触，出于知识女性的理性，对之进行了深切的思考和动人的传达。文字背后有深深的忧患和思考，充分体现了一个写作者的担当与良知。庐隐于当下的意义，在于她当年所涉及的关于女性的诸多话题，至今仍有深入探讨的价值。

《忧思：庐隐精品文集》收录了：《一个著作家》、《灵魂可以卖吗》、《或人的悲哀》、《丽石的日记》、《海滨故人》、《曼丽》、《父亲》、《雨夜》、《东京小品》、《象牙戒指》十部作品。

作者介绍:

目录:

[忧思_下载链接1](#)

标签

爱情

海滨故人

散文

庐隐

动人

凄美

象牙戒指

现代文学

评论

生于矛盾，死于矛盾，说要游戏人间，可人生本就如梦一般。五四的叛女们在绝望的无物之阵中挣扎着，如今回望只觉得隔着一层朦胧的毛玻璃，再触不到真实的火热了。

喜欢悲情历尽磨难的庐隐，更喜欢在磨难背后不屈的黄淑仪。

命运的波折从来没有动摇她对生活的热爱。

[忧思_下载链接1](#)

书评

庐隐——一个常怀悲悯色调的作家。在她的散文和小说中，都弥漫着淡淡的哀愁与忧郁，却又总在故事的背后透漏出希冀和憧憬。在她笔下这些冠以爱情名义的故事不停的反应出各种让人探究的人生问题。但也就是因为这样的她——热情而敏感，刚强又软弱，一个一生豪爽痛快、离经...

我真的没有办法不去怪作者的无情！既然是纪念好朋友石评梅的故事，我们知道，事实上，事件的本身很凄美，天辛和心珠先后合葬在了一起。可事实已经这么残忍了，为什么不能让故事中的她们在一起？为什么不给读者一个幻想的空间，为什么不是一个美丽的结局？我在看《感伤》中关于...

我真的没有办法不去怪作者的无情！既然是纪念好朋友石评梅的故事，我们知道，事实上，事件的本身很凄美，天辛和心珠先后合葬在了一起。可事实已经这么残忍了，为什么不能让故事中的她们在一起？为什么不给读者一个幻想的空间，为什么不是一个美丽的结局？我在看《感伤》中关于...

[忧思_下载链接1](#)