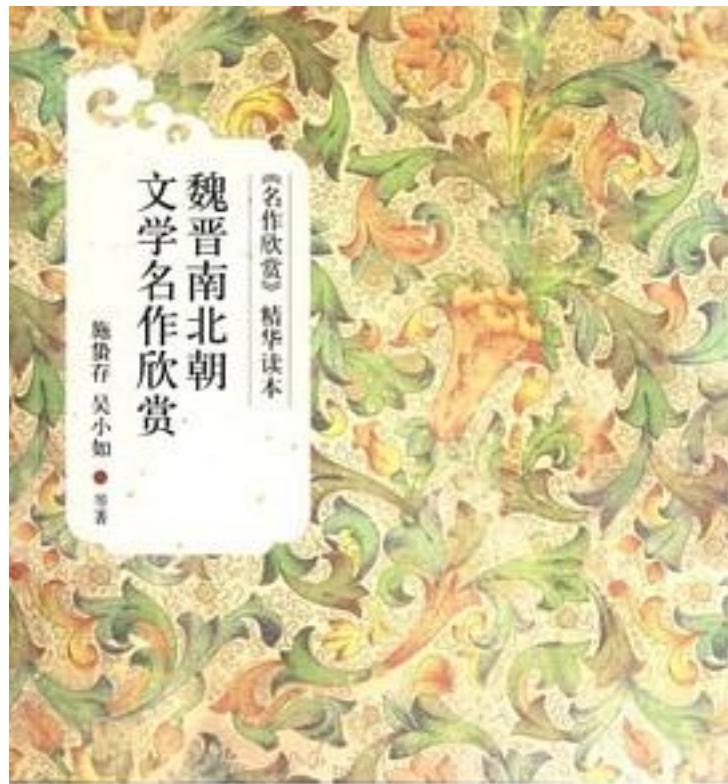


魏晋南北朝文学名作欣赏



- 324513 -

《名作欣赏》杂志——名家名作，滋养海内外无数读者，影响几代青少年

《《名作欣赏》精华读本》——浓缩《名作欣赏》杂志三十余年精华，推陈出新

《《名作欣赏》精华读本》——中国第一套名家赏析名作丛书

作者阵容 **大师云集，群星璀璨**，以别样视角引领读者进入古今中外文学殿堂

[魏晋南北朝文学名作欣赏_下载链接1](#)

著者:施蛰存

出版者:北京大学出版社

出版时间:2012-8-1

装帧:平装

isbn:9787301207840

《魏晋南北朝文学名作欣赏》从两万余篇文章中精选而出，名家行文，观点鲜明，功底深厚，语言生动，不拘一格，有很强的阅读性和欣赏性，值得珍藏。其内容包括谁谓古今殊，异世可同调、谢灵运《七里濑》赏析、南朝乐府民歌的梦幻杰作、《西洲曲》赏析、利世疾时的奇文等。

作者介绍:

目录:

[魏晋南北朝文学名作欣赏](#) [下载链接1](#)

标签

魏晋南北朝

古代文学

文学评论

文艺批评

魏晋

施蛰存

经典

中国文学

评论

建安风骨，心驰神往。魏晋名士，天地俯仰。

翩若惊鸿 婉若游龙

这个刊物的缘起就值得称赞。

没有太多收获，这本书在微信读书的排版也是令人窒息……三星都给吴小如吧

很不错的一本书 对那个时代神往之

佐菜而读。感慨有三，一是《杂志》不易；二是作者多为非“985”“221”学者，有“爱文学而文学”的纯粹；三是魏晋南北朝是经典篇章，未被翻译腔、网络用语染指的汉语言之美

喝了咖啡，睡不着，那就看书呗

为了文学名作入个门。但是家数太多感觉太杂。所以感觉入门应该从通史以及一两个名家的分析着手。这种集合型众说纷纭难辨优劣

读鉴赏类文章，好处在于有人引导着你阅读，弊端在于他的引导可能会造成另一种偏见。不过，我在阅读的时候还是蛮开心的。

文字过于绮靡了

施蛰存一章，吴小如五章，其他都是“等”著

生年不满百，常怀千岁忧

读过后算是对陶潜陆机有些初步了解

买过最失败的书之一，北大出版社经总是自砸招牌。以及这是冲着施蛰存老先生买的，然而其中只有一篇是施老文章，涉嫌欺诈消费者。

[魏晋南北朝文学名作欣赏](#) [下载链接1](#)

书评

看到王评陶潜的自挽歌时正在等大巴，环境嘈杂，一天工作完结，头昏脑胀。我起初并不在意这篇文，因为行文很滞涩，读得磕磕绊绊的。读得过程中还想，工作和休闲的区别就在于休闲是有选择的，而工作，随着资历渐长，你会逐渐接触到那些你毫无兴趣，又不得不去费力应付的东西。就...

[魏晋南北朝文学名作欣赏](#) [下载链接1](#)