

书法



[书法_下载链接1](#)

著者:高师素描教材编写组 编

出版者:山东美术出版社

出版时间:2003-8

装帧:

isbn:9787533017880

《高师专科美术教育专业必修课教材·书法》的编著者王冬龄先生系中国美术学院现代书法研究中心主任、博士生导师、中国书法家协会理事、浙江省书法家协会副主席。曾编写《书法艺术》（浙江美院出版社出版），《画人学书概述》（高等教育出版社出版）等多《高师专科美术教育专业必修课教材·书法》。1999年完成了高等艺术教育“九五”部级教材，作为中国艺术教育大系美术卷的《书法篆刻》由中国美术学院出版社出版。

近几年，王冬龄先生还负责浙江省书法教育研究会及《中小学书画》杂志社的工作，对中小学书法教育的意义颇有认识。书法作为一门优秀传统文化，又是一门容易普及的艺术活动，在中小学开设此课，教育意义很大，同时也完全符合教育部关于写字教育的文件精神。遵照教育部体育卫生与艺术教育司的统一安排，应山东美术出版社之约，王先生编写了此《高师专科美术教育专业必修课教材·书法》。

《高师专科美术教育专业必修课教材·书法》分九章，除了第九章为“初中书法教育”外，其余八章均为书法中各种书体的基础知识和范本临习提要、书法创作等。当然使用此教材也可以有所侧重，突出重点，如真草篆隶行五体书体的课程安排，不一定均等一致，其中楷书、行书必须是重点。另外每种书体列举了四本经典范本，虽然都要熟悉了解，但学员却可以根据自己的情况反复练习其中的一至两种。因为中小学书法的教学，关键是书法实践能力。所以，这要求老师讲究书法的基础知识与理论教学方法外，更重要的是自身的书法实践水平的提高。

作者介绍:

目录:

[书法_下载链接1](#)

标签

评论

[书法_下载链接1](#)

书评

[书法_下载链接1](#)