

謎蹤之國 |



[謎蹤之國 | 下载链接1](#)

著者:天下霸唱

出版者:麥田(城邦)

出版时间:2011-4

装帧:

isbn:9789861736280

幽靈公路重見天日，無人飛機山谷盤旋，食人水蛭困殺隊員……

密林之中，你該如何戰勝恐懼、扭轉宿命？

真相深埋地底，謎團隱於霧中。究竟誰能取得最後勝利？

神秘寶物把探險隊員逼入絕境，古老的詛咒是否真能預言闖入者的生死？

充滿不見天日的原始叢林和千年不散的地底雲霧的野人山，它的神祕、傳奇，讓人聞之色變，但它到底隱藏著什麼樣的祕密，讓冒險家們不惜生命危險也要一探究竟？

緬北熱帶原始森林中，隱藏了多少不為人知、令人害怕又想瞭解的神奇生物：巨大神蟒，柬埔寨食人水蛭，布滿毒液的龍蜥，棲息霧中吞噬生命的飛蛇「螭椎」，能生出濃煙的千年古生物優曇？羅……

深埋地底的古占婆王朝，又藏有多少令人匪夷所思的謎樣歷史：殘暴的占婆王阿奴迦耶王為何要建造價值連城的黃金蜘蛛城？又為何要在那裡留下惡毒的千年詛咒？……

一個神祕的組織，一項不可能完成的任務！《謎蹤之國》講述的是以司馬灰、玉飛燕為首的探險隊，因故進入緬北野人山，為尋找一件深藏地底的神祕寶物，所遭遇的一連串生死交錯的驚險之旅——

一行人闖進「幽靈公路」，又被超強熱帶風團「浮屠」追趕，被迫退入野人山禁區「恐怖大裂谷」；此時裝有稀世珍寶、曾經消失的黑蛇蚊式特種運輸機突然無聲地飛過終日被濃霧遮蔽的山谷，濃霧下顯露出一座占婆王建造的黃金蜘蛛城；正當探險隊接近寶物的瞬間，隊裡卻憑空多出一個「影子」成員，從此將探險隊帶入無法回頭的千年詛咒絕境中……。

浩如煙海的歲月中，有多少古老的祕密深邃而又靜默地存在著，《謎蹤之國》的尋寶之旅，堪稱東方版《古墓奇兵》，擅長說故事的「鬼才」天下霸唱，廣泛涉獵各種知識：已近失傳的懲寶術、方術巫蠱的破解方法、封沉已久的古文明歷史……擅長營造刺激的驚險劇情：巨蟒吃人，食人水蛭寄生體內，長蛇顯身、鱷魚環伺……一幕接一幕，環環相扣的謎團串聯出讓人繃緊神經、連連稱絕的精彩畫面！

作者介绍：

天下霸唱，中国最具想象力的作家，其创作的《鬼吹灯》系列风靡华语世界，是继金庸等人的武侠作品以来，在华人间传播最广的小说。天下霸唱的创作将东方神秘文化与世界流行文化元素融为一体，为类型小说打下了深深的中国烙印。

他的探险小说所关注的，永远是人在充满未知的环境中的思考与行动。跌宕起伏的故事，古老的传承，神秘的遗迹，兄弟间的情谊，生死无常，加之幽默精练的语言、丰富多彩的民间文化，使他的文字构建出了另外一处“江湖”。

目录：

[謎蹤之國 | 下载链接1](#)

标签

天下霸唱

探险

悬疑

的

港台版-悬疑-探险

文学

小说

评论

[謎蹤之國 1 下载链接1](#)

书评

霸唱写书基本遇到瓶颈了，与其这样，不如专心把鬼吹灯的剧本搞定，找个好的投资方和制片方，千万别找张纪中这样的蒙古导演。

能把鬼吹灯切合原著的拍好，效果肯定比哈里波特强，商业回报肯定也比现在一本一本的写风格大致雷同的小说要好不知道多少倍了。

花了一下午的时间读到第四卷（目前网上就更新到此处）

感觉跟鬼吹灯的文字风格接近 也有很多各种亦真亦假的江湖口令和冷门杂学
但少了鬼那种惊悚的气氛 没有给人心惊胆战的感觉 场面依然是很大 都是崇山峻岭
奇观般的地貌 那个地裂让我想到了鬼洞和归墟 另外 发光二极管虽然...

看了鬼吹灯之后，再看这种书，似乎没有什么再特别吸引人的了。所有的精力都放在一个方向，就是故事的大体走向，而具体的细节已经不再关心了。其实这种网络小说大多就是这样，最吸引人的就是一条主线，如果把这条主线给你简单说一下，那么这本书就

没有再看下去的意思了。就像一...

五月风筝2009-06-03 11:15:18

只在网上零碎的看过部分《鬼吹灯》的内容，记得是写得相当精彩。印象最深的是别人给我一份电子读物，居然是用excel的格式保存的《鬼吹灯》。令人无语。还是喜欢捧着实体书一页一页翻阅的感觉。天下霸唱是个很了不起的人。他的文章内容中...

刚看完迷踪的第一本《雾隐》，没有很失望，至少比鬼吹灯2系列好看些。没有那么多乱七八糟恶心人的僵尸怪物出来了，不过比鬼吹灯1还是稍微逊色些，人物特色不够鲜明，男一没有胡八一那么老辣，男二没有胖子那么油条，女一现在是谁还不太明朗。。。而且故事剧情描述相待平...

看到现在总算是看完了 作者确实设置了很多谜团。

书中野人谷部分应该说是重点了，作者可以说是描写的很详细。

什么蛊术，大蟒蛇还有没有听过名字的植物。

司马灰和他的伙伴们包括探险队在这个野人谷算是历经磨难，但是总觉得作者把野人谷描写的太过神乎其神 有点不太真实的感...

我在最快的时间内读完了着本书。天下霸唱还是延续着以往的风格，但这本书给人带来的新鲜感已经不如《鬼吹灯》了，不过还是值得一读的。他的书总是能为我们呈现出一个完全不同的世界，惊险,刺激又充满神秘色彩的世界。

看到第四章才隐约觉得悬疑，鬼魅的情节比较少，多数在描绘山谷里的险恶环境，不够惊心动魄，没了鬼吹灯那种引人入胜的情境，不过很支持天下霸唱，好书要坚持写哦

天下霸唱老兄又一力作，鉴于对于《鬼吹灯》的热衷，还是找来看看。风格相似，结构相似，没什么新意，情节也不如《鬼吹灯》合理，人物特点和《鬼吹灯》也十分相似，不过不够鲜明。司马灰不如胡八一，罗大舌头不如胖子，还少了个shirly杨，没了感情

戏，当然没《鬼》有看头。还有...

比起鬼吹灯来

退步的多。作者想把视野写的更宽广些，写的更能表现个人的学识及知识面，适得其反，晦涩，艰深！天下霸唱早点回头吧！作为一部四卷本的超长篇探险小说，《谜踪之国》沿袭了《鬼吹灯》的特点，巨大的信息量、悬念和情节的设定中层出不穷的刺激点、电影大片或是3D游...

在《迷踪之国：雾隐占婆》的结尾，真是险象环生啊！司马灰、罗大舌头、王飞燕、阿脆四处奔突，后来发现根本不存在方向，应该是“永远也出不去了”，阿脆还神色惨然也说：“因为这里已经是……终点了”。但是，我知道，这里绝对不是终点，那么“终点”呢？“报告，我又迷失...

很好看，很天下霸唱的风格。就是后面看到后面的时候瞬间想起大漠苍狼来另外……以前天下霸唱是一本讲完一个故事，看着很爽这次居然也跟南派三叔一样，开始几本讲一个故事了……天啊，还要不要人活了==

看霸唱的书，就要谈谈南派三叔，最初开始接触这类故事的时候，先看的是《盗墓笔记》，而后朋友推荐我看的《鬼吹灯》，相比之下，自是有一番滋味。

说到好看与否，首先不谈写作的技法如何，但是让人无法意料的结局和不曾相识的感觉，是继续吸引人看下去的理由，刚开始...

这是本在飞机上看完的小说，来回4个小时的航程，我都沉浸在天下霸唱所精心编织的冒险历程中，民间艺人、丛林战争、地下世界、被隐藏的历史…如此细节，成为吸引我看下去的理由，读这样的小说，让我想起了小时候咀嚼凡尔纳、罗贯中时的津津有味，当然，我无意抬高本书的作者，虽...

从叙事风格来看，和鬼吹灯一个腔调，但不同的是写这系列的霸唱自己都没把思路理清楚，整个故事非常混乱。

总体来说，就是一个民科非要强迫自己写出严谨的论文那种感觉。

第一本到第四本，整个故事都是围绕着绿色坟墓、时间匣子展开的，基本上看得不知所云，最后第四本末尾“熵...

一直喜欢看《探索与发现》，喜欢一些讲灭绝了的古老文明故事。初拿到这本书，看到封面神秘的异族文化风格的装祯就很喜欢了。看完，掩卷叹息：是一道色香味俱佳的大杂烩啊。

是的，大杂烩，天下霸唱把所有能用上的元素，中国的鬼故事，血滴子，鬼脸，日本的百鬼夜行抄，苏美冷...

[謎蹤之國 | 下载链接1](#)