

# 日本秘境之路



[日本秘境之路\\_下载链接1](#)

著者:亞蘭·布斯

出版者:馬可亨羅

出版时间:2012-5-10

装帧:

isbn:9789866319433

本書為馬可亨羅於2005年出版的《日本秘境之路》改版書！

一種非典型的日本玩法，從追隨日本頹廢美學代表太宰治的足跡、末代武士之神西鄉隆盛最後長征之路，以及繁華落盡今日僅剩《平家物語》可憑弔的平家遺事，從津輕、鹿兒島到名古屋，一步一腳印，探尋真正的「日本之心」

在在日本落腳、成家立業的亞蘭·布斯，經常以”在地人”的視角遊走於日本的鄉野僻境，憑一口流利的日文及對日本文化風情的透徹了解，總是讓他完全融入旅途中的人事物之中，跟當地人高唱日本演歌民謠、或者酒館裡暢飲啤酒……即便旅行途中偶有沮喪時刻，還是能在英式幽默下化解不快，重新體驗日本的美與好。

這一次，布斯一樣是非常清教徒式的旅遊，行腳範圍從本州北端津輕冷冽的海濱，到九州南端鹿兒島、宮崎的陰暗森林，終點站來到本州中部名古屋一帶的人文綠洲。他追隨三位代表不同時期日本精神的傳奇人物，展開尋找真正日本的社會觀察探索之旅。這三

位代表人物分別是：「擺盪在接受與排斥之間的放逐者，始終掙扎於解放自我、重回歸屬感」的作家太宰治；「想了解構成日本精髓的感情、氣質和人生觀的外國人」的武士之神的西鄉隆盛；和在《平家物語》中曾經叱吒非凡、後來淒涼凋零」的貴族平家。

除了對日本歷史人物的探索尋根，布斯當然不會錯過升斗小民的生活層面：如飲酒文化(居酒屋、酒吧、啤酒、清酒、燒酌和地酒)、食魚文化(鹽燒、味噌燒、生魚片)、民謠文化(三味線琴、太鼓、吟唱、卡拉OK)、運動文化(相撲、棒球)、民間信仰(達摩禪宗、神道教、地方山神、天理教、阿修羅)、祭典文化和泡湯文化等等。

作者介绍:

亞蘭·布斯 (Alan Booth)

一九四六年出生於倫敦東區，年僅十歲時，便已幾乎熟讀莎士比亞作品。他於伯明罕大學 (Birmingham

University) 主攻戲劇，畢業後，應聘於倫敦莎士比亞中心，兼任演員和中心主任。

一九六〇年代，戲劇作為儀式的概念蔚為風尚。布

斯因此於一九七〇年前往日本，研究能劇。旅日後，布斯對能劇逐漸喪失興趣，反而為日本所強烈吸引。他亦發現自己的寫作長才。二十年來，他定期為數本在日發行的英文刊物，撰寫有關日本電影或社會政治議題的評論專文。於此期間，他的日文愈見嫻熟，日本經典民謠與演歌皆能朗朗上口，使日本人大為嘆服。布斯喜歡至日本僻遠之處旅行，造訪鄉野旅館，與當地居民深談，和老闆一起暢飲啤酒。他以幽默尖酸的筆觸風格，記下這些冒險。《佐多行腳》首版發行於一九八六年，立即成為經典之作，並使布斯聞名遐邇。

一九九三年，布斯不幸因結腸癌，留下愛妻素珍 (Su-chzeng，音譯) 和摯女未來 (Mirai)，撒手人間。他另一本主要作品，《尋找失落的日本》 (Looking for the Lost) 亦由講談社國際書庫出版。

目录: 第一部——津輕

第一章 外濱

第二章 稻田之湖

第三章 佛岩

第四章 春天和城堡

第五章 家

第二部——西鄉隆盛的最後長征

第一章 可愛岳

第二章 神話街道

第三章 神之鄉

第四章 當地英雄

第五章 奇異的果實

第三部——尋找消失的平家

第一章 夢

第二章 衰亡

第三章 岩石之間的空間

第四章 醜漬文化

第五章 鬼路

• • • • • (收起)

[日本秘境之路\\_下载链接1](#)

## 标签

日本

旅行

文化

旅游

漫画

@台版

游记

港台版

## 评论

读了九州那一章，还没有读完，读到了作者徒步进了鹿儿岛就读不下去了，弃了。可笑的是，那时候买台湾原版书是和其他2本旅行攻略一起买的，那两本虽然也不见得多好，好歹是读完了的，但这本作为最开始的目标却弃了。猜想可能一方面因为英国人用日文写再翻译成台湾话最后让个大陆人来看，太波折，太难懂；另一方面也因为作者本身笔触风格的关系，以及那种一个人孤独旅行的情境与我的观念相差太多，实在是难以着迷。

-----  
一个人的碎碎念，心安理得浪费时间和金钱去慢慢感受人文，这位看客真让人羡慕！太宰治津轻之旅我也踩过点，就是没有作者这么深刻的感觉，白走一遭了

-----  
[日本秘境之路\\_下载链接1](#)

# 书评

1944年5月，正值太宰治尝试第四次自杀的7年后、也就是他第五次自杀成功的4年前，他再度重访他生长的青森县北津轻郡。在那个5月，太宰治在故乡度过了23天的春末之旅，之后写出《津轻》一书。“我总觉得与都市格格不入，我希望在津轻找到我真正的身份认同。”在书里他这样写道。 ...

-----  
[日本秘境之路\\_下载链接1](#)