

怀珠雅集(共5册)



[怀珠雅集\(共5册\) 下载链接1](#)

著者:杨春华

出版者:河北教育出版社

出版时间:2003-5-1

装帧:平装

isbn:9787543449190

藏书票艺术，自引入我国后，经过长期锤炼，我国书票作品已与本土的民族文化相会。在创作思想上基于民族文化的底蕴，自成格式，形成了独特的民族风格，这已是彰明较著了。

《怀珠雅集藏书票》收入了版画家杨春华、梁栋、白逸如、曹文汉、杨可杨藏书票佳作二百八十枚。

藏书票又称[版画珍珠]，贴于书之扉页，以示藏书者珍藏之意。

读者、痴书、藏书，迷恋了才有做书票的心情。喜欢藏书票的人，是儒雅之人。

本套书还附录了众多名家的[书话]，是爱书人的心声，读者人的明灯。

作者介绍:

杨春华，女，1953年生于南京。祖籍浙江温州。1976年毕业于南京艺术学院美术系版

画专业。1980年毕业于中央美术学院版画系研究生班。现任南京艺术学院美术学院教授，硕士生导师。中国美术家协会会员，中国版画家协会理事。版画曾获第八届全国版画展优秀奖；第七届全国美展银奖；第五届、第七届全国藏书票展一等奖、金奖；并参加中国台湾、意大利、法国等地国际版画双年展等。中国画曾获中国画学术精诚奖。

梁栋，男，1926年生，中国辽宁东沟人。现任中央美术学院教授、中国版画家协会理事，中国版协藏书票研究会主任。1963年开始从事藏书票设计，1983年藏书票作品首次参加[第八届全国版画展]。1984年发起创建[中国藏书票研究会]，历任理事长、会长、主任至今。作品业绩载入《中国藏书票选》、《中国藏书票作品选集》、《现代书票情报事典》（日）、《世界藏书票作家事典》17（西班牙）、《美术辞林》版画卷、《中国现代版画史》、《中国藏书票史话》、《藏书票百家选》。

目录:

[怀珠雅集\(共5册\)_下载链接1](#)

标签

设计

藏书票

最美的书

书话

闲适

设计与文化

艺术

爱书

评论

太漂亮啦~~

爱书人的至爱。

装帧确实精美。

装帧很特别！内容很小众！9月28阅过第一册“杨春华藏书票”；9月29阅第二册“梁栋藏书票”，中国古典文化味道浓厚；9月30阅第三册“白逸如藏书票”56幅，民俗文化和天津年画的特色很足；10月17阅第四册“杨可扬藏书票”，很不喜欢他的创作风格；10月30日阅第五册“曹文汉藏书票”，简单的粗线条夸张的手法刻画的人物形象却饱满深刻、人物特点突出且生动毕肖！

[怀珠雅集\(共5册\)_下载链接1](#)

书评

[怀珠雅集\(共5册\)_下载链接1](#)