

# 现代视觉媒体美术



[现代视觉媒体美术\\_下载链接1](#)

著者:杨改学 编

出版者:高等教育出版社

出版时间:2004-1

装帧:

isbn:9787040131239

《现代视觉媒体美术》是“高等教育百门精品课程教材建设计划”立项研究成果，涵盖了美术基础知识及其在各种现代视觉媒体制作中应用技能等方面的内容，包括三大部分

，共十三章。第一部分绪论，包括美术概述、视觉与图象等；第二部分为美术基础，由美术基础篇（包括造型、色彩、构图等）和设计基础篇（包括平面、立体和色彩构成）构成；第三部分为美术应用，由计算机美术篇（包括计算机美术、计算机平面设计、计算机动画等）和电视美术篇（电视美术、场景设计、人物造型、书目包装等）。在美术教材中增加计算机美术和计算机动画设计与制作内容，在我国尚属首次。《现代视觉媒体美术》不仅是高等学校影视艺术、广播电视编导、摄影艺术、教育技术学等专业基础教材，还可供从事影视与计算机等现代视觉媒体设计与制作等的专业工作者参考和使用。

《现代视觉媒体美术》在系统阐述美术基础知识、基础理论的基础上，着重讨论了美术在现代视觉媒体设计与制作中的应用技能与方法，突出了计算机美术及计算机动画的设计与制作方面的内容，是一本理论与实践相结合的实用性教学用书。

作者介绍:

目录:

[现代视觉媒体美术\\_下载链接1](#)

标签

教材

评论

人的视觉心理在视觉系统起很大作用

-----  
n

-----  
[现代视觉媒体美术\\_下载链接1](#)

书评

-----

现代视觉媒体美术 下载链接1