

THE MILL ON THE FLOSS



[THE MILL ON THE FLOSS_ 下载链接1](#)

著者:George Eliot

出版者:Penguin Classics

出版时间:1994-2-24

装帧:Paperback

isbn:9780140620276

作者介绍:

目录:

[THE MILL ON THE FLOSS_ 下载链接1](#)

标签

英国文学

Eliot

外文原版

George

George_Eliot

英文原版

小说

英文

评论

典型的維多利亞時期作品。但艾略特真心不適合寫小說，囉嗦如薩克雷，經常跳出來企圖解釋，打斷了小說連貫性又不能深入到心理和行為的根源。太多自憐，導致角色單一化。比較有意思的是兩兄妹又愛又恨的關係（試下精神分析吧）。總的來說不算是小說中的上品。見識了艾略特的水平，沒興趣再讀她其他作品。

乔治艾略特的所有作品中，《弗洛河上的磨坊》大概最具自传性。艾略特35岁时与已婚的路易斯私奔，“堕落”之后归来，被家人和社会驱逐，从小感情很好的兄长Isaac也与其断绝关系。艾略特似乎在小说中重建兄妹感情，通过虚构玛吉与汤姆的最终和解，来舒缓现实中无法调和的兄妹关系给她带来的压抑和痛苦。小说乍读起来似乎是女主玛吉与菲利普和史蒂芬的爱情故事。我更倾向解读为玛吉与汤姆的兄妹关系。从结构上看，全书前四章都在渲染玛吉的家庭生活，尤其她与哥哥的陪伴和成长，叙事节奏非常舒缓，很田园牧歌，只有后面的两章涉及玛吉的情爱史，略感唐突，最后一章又回到兄妹两的最终和解和死亡。

第一次阅读George Eliot的小说，非常震撼，虽与狄金森几乎同时代，但很不一样。Eliot对当时英国婚姻中的女人有很深刻的理解，Mrs Tulliver的几个姐姐虽然关注不同的点，却都在为保住自己在婚姻和家庭中的位置而努力。而Maggie的大篇幅的心理描写和人物，都是对这些的对抗。很有味道的一本小说，花了我将近30个小时....

性格决定命运。艾略特的语言非常有震撼力。

艾略特第一次触动我便是这部小说。许多细节和内心的描写至今难忘。从此爱上这个女作家，爱上她的故事和文字。

I'm so sorry for my impatience. It's a great work, I find such sympathy in so many characters. What a life, filled with struggle between passion and duty, renunciation and acceptance. What a life, wasted yet enlightened, by unnamed hatred and perplexing self-denial. In this cold night I weep for the river Floss, in where they will never be divided.

in their death, they were not devided.

听的简读版 这写的是兄妹情吧……

对这个女主实在喜欢不起来（摊手

eliot 最动人的小说。maggie 所有的激情最后都变成了让人痛心的self-effacement

I finished reading this book in summer vocation this year. It gives me gteat comfort and enjoyment when that time i was down.

When someone is dead,what he or she will not have any feeling.She did not marry anyone.But she had loved and lived.

看完电影结局略坑，又来看原著，作者语言风格很幽默，我喜欢

描写维多利亚时代生活部分值得一看。后面的爱情纠葛很罗嗦，最后安排了几页篇幅让主人公死掉以便得以解脱。

她的masterpiece

Interesting contrast between the super-sensitive sister and the super---- brother

[THE MILL ON THE FLOSS 下载链接1](#)

书评

我该要多么感谢把这本书送给我的那个女孩子——我连她的名字都不知道！
一直以来我觉得简奥斯汀胜过夏洛特勃朗特，因为奥斯汀没有把阶级与平等或者女权之类的东西拿出来当牌打。当然我承认，看简爱的时候，我也常常泪流满面，感动于简与爱德华之间的爱情，然而，更让我倾...

大一的时候写的论文，今天随手翻到就扔上来了。 FEMININE is more often than not used as a negative adjective to describe the fragile feature of women. Even Shakespeare expressed such view through the mouth of Hamlet, 'fragile, your name is woman.' Yet is fra...

Sometimes I feel learning is a kind of enjoyment allowing me to drift into that somewhere quite near to my truest self, while now and then I feel quite suffocated and isolated from the real world. When I read a novel, I may feel the same pain from which

the...

最有触动的一句,是Maggie说的:"O God O God is there any happiness in love that could make me forget their pain?" 唉...

今天和祝庆英本对读了一下开头和结尾。总的感觉是两个本子的译者不知是谁参考了谁，很多地方挺像，但是感觉伍厚恺更好一些，这个印象还是挺鲜明的。艾略特这样真正好的作家，关注太少了（我幼儿时期只知道她是职工马南，还曾错误的把她归为穿破裤子的慈善家那样的作家呢！后来...

此书是我看过的最出色的英国文学之一，而玛姬则是最优秀的女主人公，她的性格她的爱情都那么引人入胜。那第一卷是杰出的童年的作品，完全可以与《家父的荣耀》和《孙子巴格罗夫的童年》相媲美。玛姬和父母的情感，与哥哥汤姆的爱，以及令人忍俊不禁的“恶作剧”真是无比之...

这本书是几年前读的了，今天看《茶母》的评论时有人提到了一部电影的剧情，哥哥妹妹的说了一大堆，仔细一想这不是《弗洛斯河上的磨坊》么？评论讲的是兄妹之间的不伦之恋，《茶母》里彩玉与首领之间的兄妹之恋已经是不争的事实，可是凭什么，凭什么把Tom与Maggi之间的爱也...

花了两天读完这本长达五百页的小说，阅读的过程一半是享受，一半是痛苦。等我在第二天接近图书馆关门，终于读完最后一页，“他俩永远不再分开”的时候，心里就像是窗外的黑夜一样，被压得喘不过气。玛吉的悲剧是作为女性，缺乏在现实生活中实现在我的途径，她一生都在寻求得到...

In “The Mill On the Floss” , George Eliot vividly depicts Maggie's intelligent, enthusiastic, courageous and innocent personality, as well as her independent spirit and perseverance in upholding morality. This novel transcends the accusation of women's une...

最有触动的一句,是Maggie说的:"O God is there any happiness in love that could make me forget their pain?" 唉...

温暖的兄妹情。《弗洛河上的磨坊》乔治 艾略特
如果你有没兄弟姐妹,想感受一下兄妹情,那么就读一下《弗洛河上的磨坊》。
爱你的妹妹就尊重她做的一切决定吧。不管那决定是对是错。《倚天屠龙记》里的金毛
狮王在金花婆婆出嫁时,就给了她唯一的祝福,那是为何在后来金...

工作了就是不行,一本长篇也能看上将近半年,估计换在大学,导师早就变成“叫兽”
了~ 目前终于看完,所以简短盘点一下此书的长短,供后来读者参阅:
1、George Eliot在大学的时候,只是略微带过,其实这是一个大遗憾。为什么? 因为她的
文笔实在很适合需要修炼自己英文写作的...

[THE MILL ON THE FLOSS 下载链接1](#)