

# 郭沫若书法艺术



[郭沫若书法艺术 下载链接1](#)

著者:史永元

出版者:江苏教育出版社

出版时间:2002-11

装帧:平装

isbn:9787534347955

郭沫若是一位科学文化领域不倦的求索者，终生精进不已。对待学术问题，他认真、虔诚、坦率，具有罕见的勇于自我批评精神。因此，在他涉猎的众多领域，都有述心得、论得失的总结性文字，这无疑可示后学者以津梁，同时也给研究者提供了信息，带来了方便。本书就是一本有关郭沫若书法艺术的著作，全书共分为九个部分，包括他的书艺范围、取法与方法、笔法分析、结构分析、创作个性与风格特征、从诗坛到书坛以及郭沫若书法美学思想评书、郭字鉴别、整理、编选问题致郭平英信。从总体上说，郭沫若的书法观点，是以他对书法史、文学艺术史的广泛考察，以至对社会意识形态的深入研究、宏观把握为基础的。这是他书法美学思想的一大特色，并且他在书法的学习上，完全实现了以自我为主的学习方式，不迷信、不盲从，显示了出众的智慧和坚定的主见。

本书是有关郭沫若书法艺术的著作，郭沫若是能够精确的理解书法艺术的传统精神，认真地加以继承、弘扬，并由此自开心境的大师。因此，其书法艺术造诣精深，风格独特，影响之大使其有着特殊的审美意蕴和价值。阅读完此书广大读者会有很大的收获。

作者介绍:

目录: 前言郭沫若书艺范围及郭字的界定取  
• • • • • (收起)

[郭沫若书法艺术](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[郭沫若书法艺术](#) [下载链接1](#)

书评

[郭沫若书法艺术](#) [下载链接1](#)