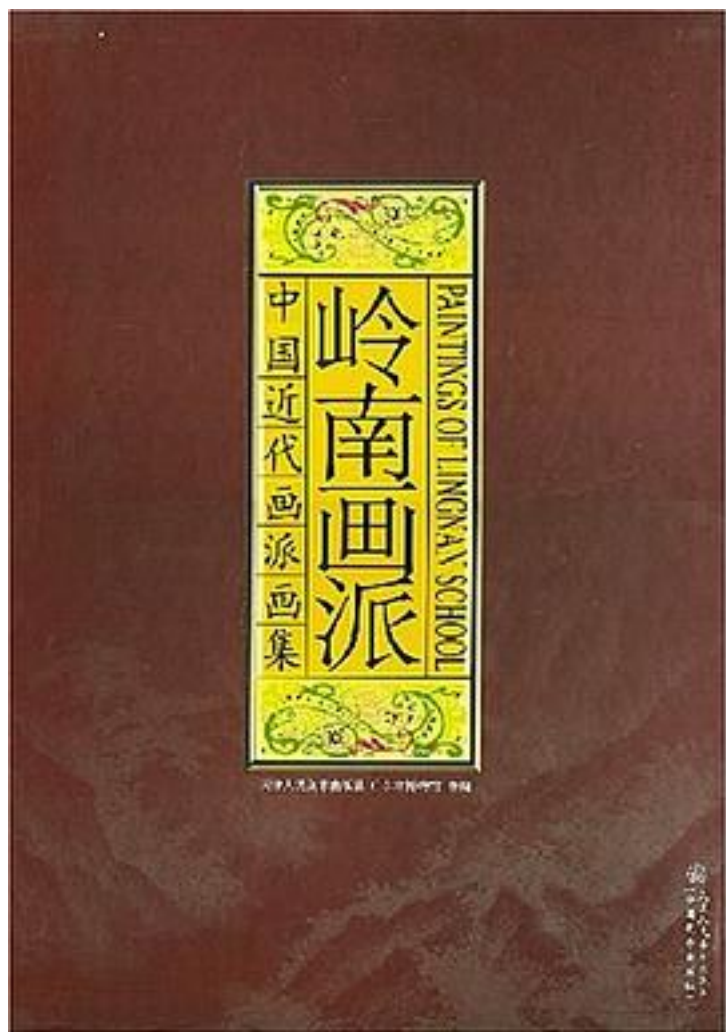


岭南画派



[岭南画派_下载链接1](#)

著者:陈传席

出版者:河北教育出版社

出版时间:2003-10-1

装帧:平装(无盘)

isbn:9787543449640

《岭南画派》不仅收录了“岭南画派”的画家作品,也收录了其外延画家的作品,以及影

响过“岭南画派”和受“岭南画派”影响的画家之作品,实际上是一本研究广东画家及其有关画家作品的资料集。有些画家并不属于“岭南画派”,如徐悲鸿等,但他们和“岭南派”的画家有过密切的往还,或在岭南活动过,绘画和绘画主张有过互相影响的阶段,为了全面研究“岭南画派”,也就一并收入了《岭南画派》。

在我国的湖南和江西之南有五岭——大庾岭、骑田岭、越城岭、都宠岭、萌青岭。在五岭南的地区有广东省全部和广西大部及云南部分、越南北部等,唐贞观年间被称之为岭南道。后来,岭南又成为广东省的专称,后被称为岭表、岭外。因为离中原较远,又隔五岭,其文化虽源於中原,但也有异於中原。在古代,尤其是在明以前,岭南文化是远远落後於中原文化、齐鲁文化和吴越文化的。

作者介绍:

- 目录: 1 林良
2 吴历
3 黎简
4 谢兰生
5 何
6 蒋莲
7 宋光宝
8 孟覲乙
9 居巢
10 苏仁山
11 苏六朋
12 居廉
13 高振之
14 温其球
15 伍德彝
.....
· · · · · (收起)

[岭南画派_下载链接1_](#)

标签

艺术史

评论

关山月赵少昂陈永锵我都还没有…

[岭南画派 下载链接1](#)

书评

[岭南画派 下载链接1](#)