

# 胡适与整理国故考论



[胡适与整理国故考论 下载链接1](#)

著者:徐雁平

出版者:安徽教育出版社

出版时间:2003-6

装帧:平装

isbn:9787533633219

《胡适与整理国故考论：以中国文学史研究为中心》虽着重在中国学术传统中评价胡适在文史之学（尤其是中国文学史研究）上的是非功过，但亦时时将问题置入西潮中考虑，以考察西方文化（如进化论、科学主义、实验主义等）对中国学术的催化作用。另外，即使将讨论的问题限制在“整理国故与中国文学研究”之内，也仍有很多遗漏，其原因有二：一是前贤就相关问题已有深入的研究，如章太炎与胡适、胡适与傅斯年的专题研究；二是因为自己在一些专题上无心得，如整理国故与晚清国粹派之关系、整理国故与学衡派之关系，故暂将这些问题搁置，这也是追求论著的“系统”时留下的遗憾。

作者介绍:

目录:引言

第一章 整理国故的兴起及走向

第一节 近世学术思想的转型：以目录的分类沿革为例

第二节 西学东渐与新史的撰写

第三节 全面系统地整理国故

第二章	胡适治学方法的形成和治学方向的转变
第一节	新朴学
第二节	三分洋货七分传统
第三节	对清代考据之学的总结
第四节	小学上的障碍
第五节	转向小说考证
第三章	打破《诗经》的“经”字招牌
第一节	作为新学术资源的姚际恒、崔述和方玉润
第二节	还《诗经》本来面目
第三节	《诗经》的世俗化
第四章	白话文学史的建立及其影响
第一节	文学史的简化以及白话文学史的起点
第二节	“佛教的翻译文学”和僧诗
第三节	“整理旧文学”的“新路”：论胡适对郑振铎的影响
第四节	胡适和陆侃如：从《中国诗史》谈起
第五章	整理国故的传衍
第一节	从中学国文教科书看近代文学观念的转变
第二节	学术研究与出版业的结合
第三节	学术演讲与书信论学
第四节	开列国学书目的风气及其文化解读
附录：	国学书目解题（1917-1937）
第六章	整理国故与近代中日学术交流
第一节	近代日本学术的转变与近代中国学的形成
第二节	日本的中国小说戏曲研究与胡适的《水浒传》考证
第三节	整理国故的余波以及章学诚和崔述的被发现
余论	
参考文献	
后记	
· · · · ·	( <a href="#">收起</a> )

[胡适与整理国故考论\\_下载链接1](#)

## 标签

胡适

学术史

文学史

近代学术思想

新文学

文献学

学术

16

## 评论

雁平老師居然還有此書！！課上對艾爾曼、文化資本以及對出版等的關注，原來往已有之啊。

-----  
后记中看见宗友兄:)

-----  
研一之时，曾借读焉！

-----  
很认真严谨的一部学术著作。

-----  
这个题目真是又难又可怕 章节设置上有点随意了  
最后就变成把胡适做的事都梳理了一遍

-----  
对当初研究林庚文学史启发颇大。

-----  
学术

-----  
[胡适与整理国故考论\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[胡适与整理国故考论\\_下载链接1](#)