

萧红作品精编 · 散文卷 小说卷



[萧红作品精编 · 散文卷 小说卷 下载链接1](#)

著者:萧红

出版者:漓江出版社

出版时间:2004-5

装帧:平装(无盘)

isbn:9787540731632

《萧红作品精编 · 散文卷》选入了萧红散文85篇，其中包括名篇《商市街》、《桥》、

《家族以外的人》等。她的散文清新、自然，笔致细腻，并颇多情趣。

《萧红作品精精编·小说卷》选入了萧红最具代表性的14部小说，包括她的成名作品《生死场》，短篇名作《小城之月》、《旷野的呼喊》以及长篇代表作《呼兰河传》等。

作者介绍：

萧红（1911-1942），原名张迺莹，曾用田娣、悄吟等笔名。黑龙江呼兰县人，幼年丧母。1927年就读于哈尔滨市第一女中，接触五四以来的进步思想和中外文学，尤受鲁迅、茅盾和美国作家辛克莱作品的影响。1930年为反抗封建家庭和包办婚姻而离家出走，几经颠沛流离。1932年与萧军结婚，结识不少进步文人，参加过宣传抗日活动。1933年以悄吟的署名与萧军自费出版第一本作品合集《跋涉》。在鲁迅先生的帮助与支持下，1935年以成名作品《生死场》而蜚声文坛。1942年，在香港病逝，时年31岁。

萧红在1933年至1941年不到十年的岁月里，写下了近百万字的作品，是中国现代文学史上颇富才情的具有鲜明艺术个性和独特艺术风格的作家。其作品富于诗情画意，形成清新、明丽、纤巧、沉郁的艺术风格。

《萧红作品精精编·小说卷》选入了萧红最具代表性的14部小说，包括她的成名作品《生死场》，短篇名作《小城之月》、《旷野的呼喊》以及长篇代表作《呼兰河传》等。

目录: 散文卷

1 欧罗巴旅馆
2 雪天
3 他去追求职业
4 家庭教师
5 来客
6 提篮者
7 饿
8 搬家
.....

小说卷

1 王阿嫂的死
2 看风筝
3 弃儿
4 腿上的绷带
5 桥
6 马房之夜
7 牛车上
.....

· · · · · (收起)

[萧红作品精编·散文卷](#) [小说卷](#) [下载链接1](#)

标签

萧红

随笔

小说

大陆文学

文学

中国现当代文学

中国

社会

评论

地坛书市买的~~很久很久以前~和一个叫张游的同学，我怎么会和他一起去逛地坛，现在想想简直不可思议！

撇开现实的苟且与肮脏，还有另一个让她神采飞扬的世界

很爱萧红的散文，读的时候贴近我文学生命里最纯净的状态。她是一个弱女子，也像个对温暖与爱怀着永久憧憬的孩子。她说，我好像命定要一个人走。很疼惜她吃不饱穿不暖的那段日子，三郎于她的意义，三郎自己未必明白，倒是我，每回愣生生读出了眼泪。

《呼兰河传》写得可真好啊

小学课本上的《火烧云》给我留下了很深的印象，现在看全篇，结构感觉还是有些散，情节性不强。当然这本就是一篇散文式的小说，通过小孩的眼睛展现当时呼兰河的风俗民情，书里的爷爷、有二伯和冯歪嘴让人印象深刻。特别是冯歪嘴和他的两个孩子，不知道后来怎么样了。语言虽然略显啰嗦，但极有特点。

萧红的小说写生老病死，用的总是一种理所当然的平淡语气，仿佛人生本就如此，悲凉才是常态。

只看小说卷的生死场和呼兰河传，从前看过小城三月

陌生化的语言，营造儿童视角下悲郁的氛围

诗化的语言 形象鲜活 节奏优美 开始几则短篇似乎只及表皮 优点成了累赘 直到读到《生死场》方才暗暗为其感到欣慰。

屬於冬天，商市街，偏愛她的散文。

读了小说卷，比较喜欢呼兰河传，生死场尚好，短篇不太喜欢，这种麻木的底层人民，在鲁迅和台静农那里读了不少，不是很有感。

呼兰河传和我的童年重合太多，想起很多趣事来。生死场看到二里半一瘸一拐跟上李青山去投军时，最悲哀。

萧红对底层人民的描写非常到位写实，看得我极度难过。不过似乎布局谋篇还有点凌乱。这些可怜的农民背负着生活的苦，痛苦又麻木，唉。

当时的人太愚昧了

读了小说卷，

[萧红作品精编 · 散文卷 小说卷 下载链接1](#)

书评

[萧红作品精编 · 散文卷 小说卷 下载链接1](#)