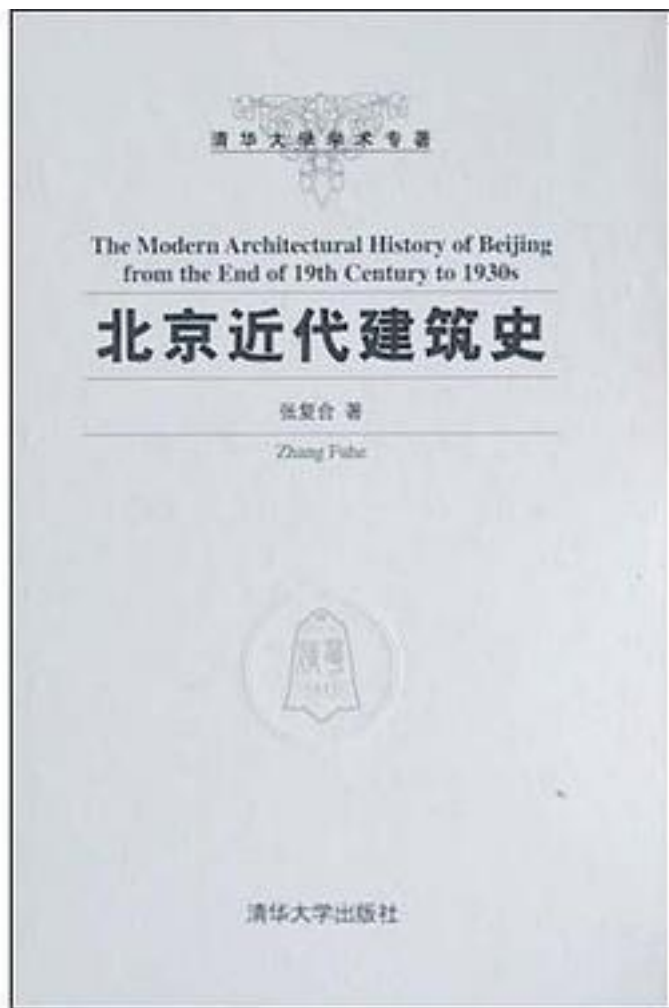


北京近代建筑史



[北京近代建筑史_下载链接1](#)

著者:张复合

出版者:清华大学出版社

出版时间:2004-4

装帧:精装(无盘)

isbn:9787302081098

《北京近代建筑史(清华大学学术专著)(精)》第一次从样式研究的角度出发，以19世纪

末至20世纪30年代的公共建筑为主要对象，探求北京近代建筑在其发展的三个历史时期中的四种建筑样式的演变。《北京近代建筑史(清华大学学术专著)(精)》纵观北京近代建筑历史，叙及始建基督教堂、出现西洋建筑在中国的先声；圆明园西洋楼建成，导致“西洋楼式”建筑潮流的发生，并派生出市井“门面建筑”；东交民巷使馆区形成，引发北京近代建筑历史中的“洋风”，并在20世纪的头二十年中成为主流。“传统复兴式”，在20世纪20年代取代“洋风”而起主导作用；20世纪30年代北京近代建筑历史则表现出受世界现代建筑潮流的影响，“传统主义新建筑”出现。同时，《北京近代建筑史(清华大学学术专著)(精)》首次涉及北京近代建筑营造业的研究。全书收录珍贵历史照片400余幅。

《北京近代建筑史(清华大学学术专著)(精)》综合了作者多年关于北京近代建筑史的研究成果，是一部具有学术代表性的重要著作。它对城市规划和建筑设计人员吸取建筑历史经验，从事现代城市规划和建筑设计有指导作用；对文物保护部门和开发单位保护与再利用历史建筑、开发历史地段具有参考价值。《北京近代建筑史(清华大学学术专著)(精)》既可作为建筑历史研究资料、高等院校建筑学专业历史理论教学教材，又可作为了解北京建筑演进和城市变迁的实用指南。

作者介绍:

目录:

[北京近代建筑史 下载链接1](#)

标签

建筑史

北京

建筑

中国建筑史

中国近代建筑

建筑学

设计

评论

更像文献汇编而不是历史。

聚焦清末民初建筑样式的三大转捩点四大建筑样式，简言之，由单纯模仿西方之形至得西方之神，再回归中国传统之形，之神，系作者东京大学的博士论文，

《北京近代建筑史(清华大学学术专著)(精)》第一次从样式研究的角度出发，以19世纪末至20世纪30年代的公共建筑为主要对象，探求北京近代建筑在其发展的三个历史时期中的四种建筑样式的演变。

[北京近代建筑史 下载链接1](#)

书评

[北京近代建筑史 下载链接1](#)