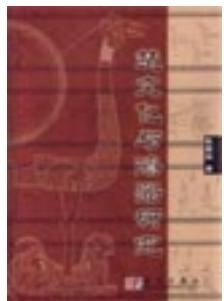


楚文化与漆器研究



[楚文化与漆器研究 下载链接1](#)

著者:陈振裕

出版者:科学出版社

出版时间:2003-7-1

装帧:简裝本

isbn:9787030112361

作者介绍:

目录:

[楚文化与漆器研究 下载链接1](#)

标签

漆器

楚文化与漆器研究

考古

艺术

历史

楚文化

名物

J1

评论

漆艺本原自中国，当今漆艺最优者却是日本，难怪每次有日本考察小组前来学术交流，系上总是叮嘱“多听少说”。而目前中国稍强于日本的仅漆画而已，逢对方前来考察，更千万叮嘱勿要透露玄机。哎。

楚地漆器的风格转变检验了我的人群移动假说

二千多年前，楚文化在湖湘，反映在彩绘漆器和青铜镜子上的主题图案，表达一种创造性的大胆和天真。

沈从文作为一个湘西苗族人曾经高度赞誉楚文化，他尤其喜欢山歌，说山歌和漆器、青铜都一样，共同从一个古老传统人民艺术的土壤里发育长大。

参考书向很专业的学术文章看数据可以看到睡着的那种.....但查资料还是很好用哒

[楚文化与漆器研究 下载链接1](#)

书评

[楚文化与漆器研究 下载链接1](#)