

台静农论文集



[台静农论文集_下载链接1](#)

著者:台静农

出版者:安徽教育出版社

出版时间:2002-1

装帧:平装

isbn:9787533627560

《台静农论文集》所收关于汉事者，有《两汉乐舞考》与《两汉简书史征》。按汉代祭宗庙社稷之雅乐，实甚疏简。至于《两汉简书史征》，惟因实物不易见，且以之供研究

汉简者参考。关于文学者，有《魏晋文学思想述论》，而意犹未尽，乃写《嵇阮论》，两篇可比照观之。《论唐代士风与文学》一文，以唐代文士多不重操行，视文士为弄臣。《中国文学由语文分离形成的两大主流》一文，以历史观念析评之。关于《佛教故事与中国小说》，以千余年来佛教小乘思想深入中土人心，即时反映于文学作品中，本篇所考述者，皆习见于小说中者。书法为我国独有之艺术，汉魏六朝碑铭皆不署写者名氏，但自有其艺术价值，且影响于后世。本书集典故、文学评论、书法鉴赏为一身，真可谓包容乃大，值得细细品味。

作者介绍:

目录:

[台静农论文集_下载链接1](#)

标签

台静农

古典文学

文化史

学术

文学研究

文学

島

图书馆

评论

这书真沉

写的很好，很有见地。总体看来就是一个关于中国国内文学的一个集子

两汉乐府考论宴饮佐歌舞，嵇阮论。

[台静农论文集_下载链接1](#)

书评

看台静农论文集，提到《解金貂》和《彩毫记》。这两本都是写李白的史剧，前者作者为蕉窗居士，即黄图秘，生于康熙年间；后者则是大有来头的屠长卿，明代末五子之一（有言中兴五子，非是）。
尽管写的是同一个人，二者仍然不可相提并论，后者远胜于前者。台静农论《解金貂》
“...

[台静农论文集_下载链接1](#)