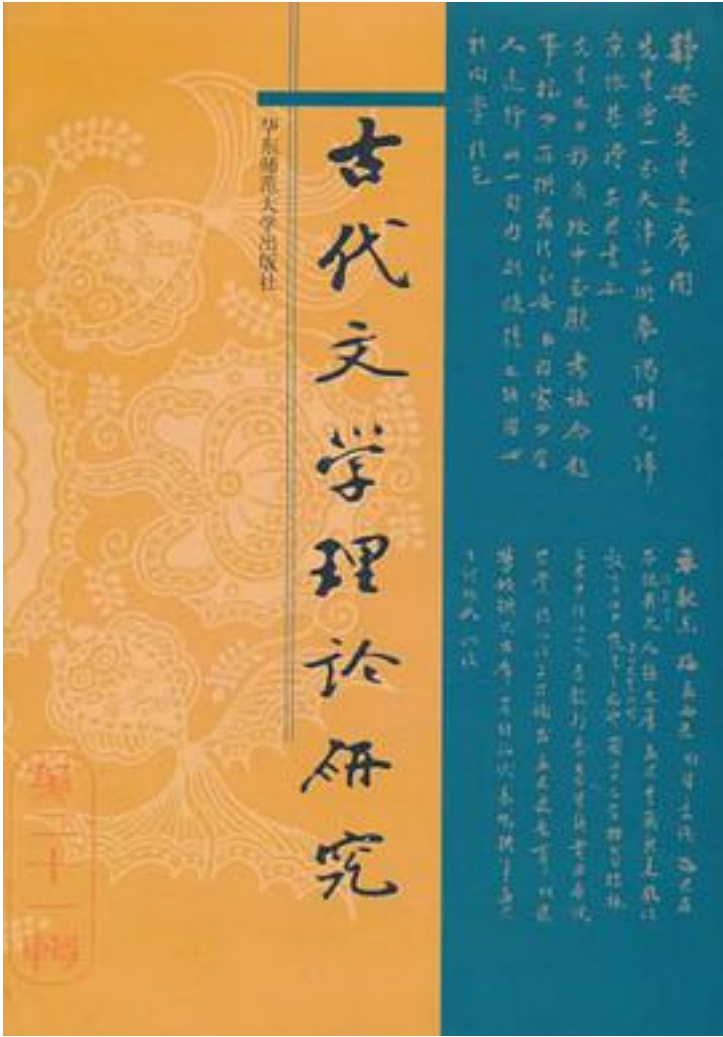


古代文学理论研究（第二十一辑）



[古代文学理论研究（第二十一辑）_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2003-12

装帧:简装本

isbn:9787561734858

《古代文学理论研究(第21辑)》主要内容包括：先秦两汉文论，从郭店楚简与马王堆帛

书等出土文献看扬、班关于屈原的评价，“绘事后素”意义指向及其在文论中的表现，汉代讖纬学知识谱系中的儒家文论，六朝文论，《典论·论文》“齐气”研究略评等等。

作者介绍:

目录

先秦两汉文论

从郭店楚简与马王堆帛书等出土文献看扬、班关于屈原的评价

“绘事后素”意义指向及其在文论中的表现

汉代讖纬学知识谱系中的儒家文论

六朝文论

《典论·论文》“齐气”研究略评

陆云“雅好清省”的文学审美观

两晋赋序与文学批评

《文心雕龙·论说》篇探蕴

“宗经”还是“重文”——刘勰《文心雕龙·辨骚》篇辨析

读《文选·序》

六朝文体意识探微

陶渊明之被误读及其原因

刘勰与萧统的分野

宋代文论

试论欧阳修《集古录跋尾》的文学批评价值

《六一诗话》的历史困惑

《沧浪诗话》的“兴趣”与唐宋诗学的流变

从“《诗》、《礼》相解”论王安石的《诗经》学

论姜夔《大乐议》的音乐思想

《诗品》的流传与诗话的创体及演进

明清及近代文论

论清代科制有律赋批评

张问陶诗学思想研究

元代戏曲理论中的“娱乐”说

论李渔剧学声律论的特征

论“常州学派”与“常州词派”之关系

论中国古典史剧理论的批评范式：代置式

从《石洲诗话》到《石遗室诗话》——清代宋诗派观念的衍变

论陈衍诗论中的“困寂说

《石遗室诗话》与晚清民初士人诗歌生活

字重光坚：沈曾植的“以经发诗”观念

从“追体验”到客观化——徐复观文学研究方法论及其成就

诗学短简

说“穷苦之言易好”

说“飘逸“

说“偶然”

禅思与诗思之别

古代文学理论研究

域外诗学

中国古代文学理论与批评

韩国诗话论楚辞述评

目录:

[古代文学理论研究（第二十一辑）_下载链接1_](#)

标签

藏书

评论

[古代文学理论研究（第二十一辑）_下载链接1](#)

书评

[古代文学理论研究（第二十一辑）_下载链接1](#)