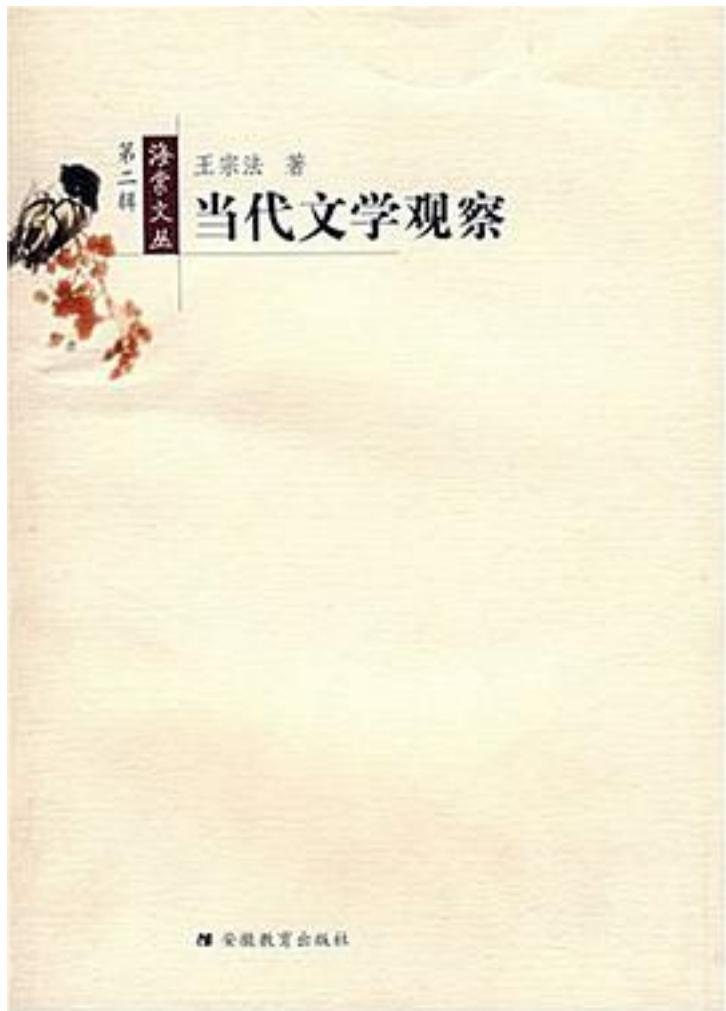


现代文学观察



[现代文学观察 下载链接1](#)

著者:王宗法

出版者:安徽教育出版社

出版时间:2004-1

装帧:简裝本

isbn:9787533634155

《当代文学观察》共分为三编一个附录。第一编综论主要论述关于当代文学的估价问题

、关于生活的作品与王蒙的沉浮、当代散文走向和余秋雨的意义以及台湾文学创作的中外文化渊源和网络文学的走向。讨论了当代台湾文学中的乡愁诗与风格多样化及文学走向的抉择。第二编作品论又分为小说篇、诗文篇和影视篇。小说篇阐述了十年浩劫的一面镜子与灵魂世界的新开拓以及农村改革的新动向等。诗文篇探讨了时代进步的见证及从自在到自为的海外赤子的情与思。影视篇阐述了如何在矛盾冲突中塑造典型以及西施形象重塑的启示。第三编为作家剪影，阐述了陈登科的文学道路与鲁彦周的文学生涯等。本书充分体现了在指导思想的延续、作家的跨代、作品内容和形式的传承与发展。

作者介绍:

目录:

[现代文学观察](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[现代文学观察](#) [下载链接1](#)

书评

[现代文学观察](#) [下载链接1](#)