

林海音作品精编



[林海音作品精编 下载链接1](#)

著者:林海音

出版者:漓江出版社

出版时间:2004-5

装帧:简装本

isbn:9787540731700

本书收入了林海音小说20篇，包括小说名篇《城南旧事》、《婚姻的故事》、《金鲤鱼的百衲裙》、《烛心》等，并附有关维兴先生为《城南旧事》所作精美插图。散文41篇，多以回忆老北京的生活和风土人情为主，刻骨铭心的乡思和沉甸甸的怀念渗透在每一滴笔墨中。《雾社英魂祭》是一篇记述台湾人民反抗日本侵略者的悲壮史诗，读来令人热血沸腾。

作者介绍:

林海音（1918—2001），原名林含英，小名英子，原籍台湾省苗栗县。父母曾东

渡日本经商，林海音于1918年3月18日生于日本大阪，不久随父母返回已被日本帝国主义侵占的台湾。其父不甘在日寇铁蹄下生活，举家迁居北平。小英子在北平长大，从北平新闻专科学校毕业后任《世界日报》记者。不久与报社同事夏承楹结婚，1948年8月同丈夫带着三个孩子回到故乡台湾，任《国语日报》编辑。1953年主编《联合报》副刊，开始文艺创作，并兼任《文星》杂志编辑和世界新闻学校教员，1967年创办《纯文学杂志》，以后又经营纯文学出版社。

林海音的创作丰厚，迄今已出版了长篇小说、中短篇小说集、散文集、童话集等十八本书，以北平的生活点滴为题材的小说名篇《城南旧事》深获读者喜爱，被译成多种文字，后来拍成电影，也改编成儿童绘本。

目录:

[林海音作品精编_下载链接1](#)

标签

林海音

小说

城南旧事

文集

中国文学

随笔散文

童年到现在

散文

评论

再次读林海音先生的作品，发现《城南旧事》是多么特别，特别在完全以一个天真善良的小孩口吻成文，而其他作品大多在描写时代新旧交替中女性的不幸，同时我又想到纪录片《他们在岛屿写作·两地》中的话“与其说先生反映那个时代女性的不幸，莫如说反映女性的坚强”。在大陆能接触到先生的文字相当稀罕，看到纪录片中更罕见而珍贵的音像纪录时真是感动莫名。尽管过去新旧时代交替下女性的悲惨遭遇已经不复，但新时代之下女性的际遇仍然面临不少的困难，可以说林先生的文字超越了那个时代，对当下影响仍然深刻。

爸爸的花落了，我不再是小孩子

婚姻 家庭 女性

读来读去，最好的还是《城南旧事》，其它的小说，看多了，就变成一个味道了。

看英子笔下的婚姻这么真实生动，语句朴实自然。心烦意乱时翻翻，心便静下来了。

读的这本书里的《城南旧事》，大爱啊！！！这么好的书应该加印！

读了《城南旧事》还有其他的几篇小说、几篇散文。小说大部分是写旧时代的女性的婚姻和爱情的。散文个人比较喜欢写北平的~

阅历间见纯真。

再现过去

小时看电影，高中接触了文集，毕业后又看，感触更多，细微平凡真实细腻，打动人心

英子与她的城南旧事，总能唤起人心底对童年和故乡的依稀回忆。孩童纯真的视角、清新隽永的笔调，蕴藉淡淡的温情与乡愁，感人心扉。

一个很好的集子

没有找到我读的那本《林海音小说》，浙江文艺出版社。当初作为一套经典，几乎每个中学的图书馆里都有。《城南旧事》《婚姻的故事》《孟珠的旅程》《晚晴》

城南旧事找到了萧红的感觉。安静了一个下午。

2010年4月。这时才第一次看《城南旧事》，感觉很好，有好多地方很感动的，四个故事，看完每个故事都依依不舍：就这么结束了吗？

不太喜欢这种风格。

挺好

[林海音作品精编_下载链接1](#)

书评

[林海音作品精编_下载链接1](#)