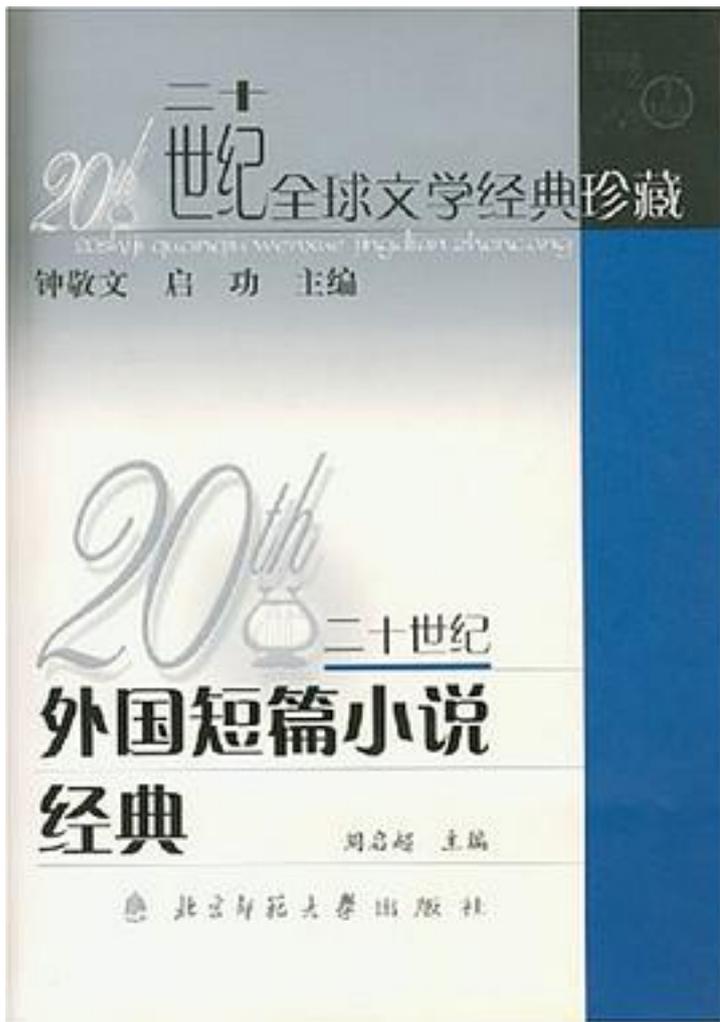


# 20世纪外国短篇小说经典



[20世纪外国短篇小说经典\\_下载链接1](#)

著者:周启超

出版者:北京师大

出版时间:2004-1

装帧:

isbn:9787303029921

《20世纪外国短篇小说经典》是20世纪全球文学经典珍藏丛书之一。20世纪世界短篇

小说的艺术气象中的一大景致，便是法俄关鼎足而三。检视短篇小说这一百年来的发育状况，不论是在创作实力上还是在创作实绩上，法国、俄罗斯与美国这三家无疑是最为突出的，堪称短篇小说艺术擂台上气势雄劲的三强。

在20世纪的法国文坛上，短篇小说的艺术探索依然保持其繁富多姿的景气。出现了莫洛亚、埃梅与布朗热那样的将世态人心展现得惟妙惟肖的短篇小说名家，也出现了萨特、加缪那样的以独特的哲理寓意警人心智的短篇小说力作；既有一反现代派作家的手法，而有意模仿传统的古典主义风格，以简洁的情节、明晰的语言与女性特有的细腻笔触，而写出赢得广大读者喜爱的短篇小说精品的作家，如弗朗索瓦·萨冈，也有勇于标新立异，倾心于先锋实验，将传统的短篇小说变异为一种速写，一种镜头，一幅图像的“新小说派”旗手，如罗伯-格利耶。尤其是莫洛亚、埃梅与布朗热这三位短篇小说高手，对短篇小说在20世纪法国文坛上艺术生命的延续与张扬，作出了十分突出的贡献。这三位于不同时段在短篇小说园地的执著耕耘，似乎构成了20世纪法国短篇小说艺术征途上的三大驿站。这三位在短篇小说艺术上的精深造诣，可谓是20世纪法国短篇小说得以保持其世界强国地位的基石。

作者介绍:

目录:

[意大利]路易吉·皮兰德娄/蝙蝠/好人儿 [意大利]迪诺·布扎蒂/渴望健康的人 [意大利]阿尔贝托·莫拉维亚/中国盒子/生活中最可怕的东西 [意大利]依塔洛·卡尔维诺/马科瓦尔多逛超级市场 [西班牙]卡米洛·何塞·塞拉/一副墨镜 [西班牙]阿·玛丽亚·马图特/幸福 [法国]安德列·莫洛亚/星期三的紫罗兰/大师的由来 [法国]马塞尔·埃梅/穿墙记 [法国]让·保尔·萨特/墙 [法国]阿尔贝·加缪/来客 [法国]达尼埃尔·布朗瑞/切耶那谷 [法国]阿·罗伯·格里耶/三个反射现象 [法国]弗朗索瓦·萨冈/意大利的天空 [英国]赫伯特·乔治·威尔斯/被盗的杆菌 [英国]约翰·高尔斯华绥/品质 [英国]威廉·萨默塞特·毛姆/无所不知先生 [英国]弗吉尼亚·伍尔夫/杂种狗“吉卜赛” [爱尔兰]詹姆斯·乔伊斯/阿拉比 [奥地利]莱纳·马利亚·里尔克/小园中 [奥地利]斯特凡·茨威格/森林上空的星星 [奥地利]弗兰茨·卡夫卡/饥饿艺术家 [德国]玛丽·露易丝·卡施尼茨/亚当与夏娃 [德国]亨利希·伯尔/过路人，你到斯巴 [瑞士]弗里德利希·迪伦马特/隧道 [挪威]玛格丽特·约翰森/公司聚餐会 [芬兰]弗兰斯·埃米尔·西伦佩/遗产 [捷克]雅洛斯拉夫·哈谢克/得救 [南斯拉夫]伊沃·安德里奇/邻居 [俄罗斯]费奥多尔·库兹米奇·索洛古勃/白毛狗 [苏联]马克西姆·高尔基/马卡尔·楚德拉 [俄罗斯]亚历山大·伊力诺维奇·库普林/圆舞曲 [俄罗斯]伊万·阿列克谢耶维奇·布宁/轻盈的气息/幽暗的林间小径 [俄罗斯]列昂尼德·尼古拉耶维奇·安德列耶夫/墙 [俄罗斯]米哈伊尔·阿列克谢耶维奇·库兹明/孕生苦果的肖像 [俄罗斯]阿尔卡狄·季莫菲耶维奇·阿威尔琴科/盲人们 [苏联]伊萨阿克·埃曼努依·洛维奇·巴别尔/觉醒 [苏联]瓦西里·马卡罗维奇·舒克申/秋天/太阳·老人·少女 [美国]威拉·凯瑟/瓦格纳作品音乐会 [美国]舍伍德·安德森/纸丸/上帝的力量 [美国]威廉·福克纳/纪念爱米丽的一朵玫瑰花 [美国]欧内斯特·海明威/杀人者 [美国]弗拉基米尔·纳博科夫/初恋 [美国]尤多拉·韦尔蒂一条新闻 [美国]约翰·契弗/自我矫治 [美国]约翰·巴思/生活故事 [美国]托马斯·品钦/熵 [加拿大]莫利·卡拉汉/势利眼 [加拿大]加布里埃尔·鲁瓦/死去的女孩 [阿根廷]豪尔赫·路易斯·博尔赫斯/小径分岔的花园/圆形废墟 [危地马拉]米格尔·安赫尔·阿斯图里亚斯/纹身女 [哥伦比亚]加西亚·马尔克斯/巨翅老人 [秘鲁]胡里奥·拉蒙·里贝罗/一枚徽章 [澳大利亚]阿伦·马歇尔/能言树 [澳大利亚]帕特里克·怀特/叫喊着的土豆 [新西兰]凯瑟琳·曼斯菲尔德/一杯茶 [新西兰]弗兰克·萨吉森/最后的医治 [印度]普列姆昌德/打嘎儿 [印度]萨拉丁度·班纳吉/佛陀像 [黎巴嫩]纪伯伦/新婚的床 [埃及]马哈姆德·台木尔/小耗子 [日本]芥川龙之介/蜘蛛之丝 [日本]川端康成/水月 [日本]安部公房/梦中的士兵 [日本]山川方夫/护身符 [日本]大江健三郎/环火鸟

· · · · · (收起)

[20世纪外国短篇小说经典\\_下载链接1](#)

## 标签

短篇小说

外国文学

小说

文学

金图

极致写作的投入，探寻出种的血缘，灵魂中不由自主，却又必然的舞蹈

文学名著

听

## 评论

果然都是经典啊。

-----  
短篇小说有无限的可能。好厚。

-----  
为何外国文学读起来这么费劲？（include 泄密的心）

-----  
很不错的一套书

-----  
确实经典，2011.1.16-2011.1.30，省图借阅。

-----  
想当年从初中语文课本发现了这个选集 果然课本从不会坑祖国的花朵

-----  
[20世纪外国短篇小说经典\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[20世纪外国短篇小说经典\\_下载链接1](#)