

中国小说体式的现代转型与流变



[中国小说体式的现代转型与流变 下载链接1](#)

著者:季桂起

出版者:山东大学出版社

出版时间:2003-11

装帧:简装本

isbn:9787560726953

《中国小说体式的现代转型与流变》主要研究中国现代小说体式从晚清到20世纪90年代的流变过程及其运行规律。它打破了一般小说史的写法，注重从形式研究和艺术研究的角度入手，运用小说形态学、小说叙述学、小说修辞学的理论和类型批评的方法，梳理与描述现代小说体式的产生、发展与流变的整体历史过程。这一研究思路的框架，在现代小说研究领域还是一种探索与尝试，对开拓这一领域的研究具有启发意义。《中国小说体式的现代转型与流变》既具有学术研究价值，也具有教学应用价值；既可用作中国现当代文学专业研究生参考书，也可用作汉语言文学专业本科先选修课教材。

作者介绍:

目录:

[中国小说体式的现代转型与流变](#) [下载链接1](#)

标签

评论

很好的书，大概是受了王德威的启发，本书从清末小说体式流变谈到八九十年代，很有条理。

什么是“体式”，谈得太浅，而一本300来页的小书要把清末到毛以后的小说都梳理一遍，实在有些眼高。可以作为一般性的普及读物，大略翻翻就好。前半部分有些真知灼见，后面，特别是新时期那个部分，有些凑字数的嫌疑。

[中国小说体式的现代转型与流变](#) [下载链接1](#)

书评

[中国小说体式的现代转型与流变 下载链接1](#)