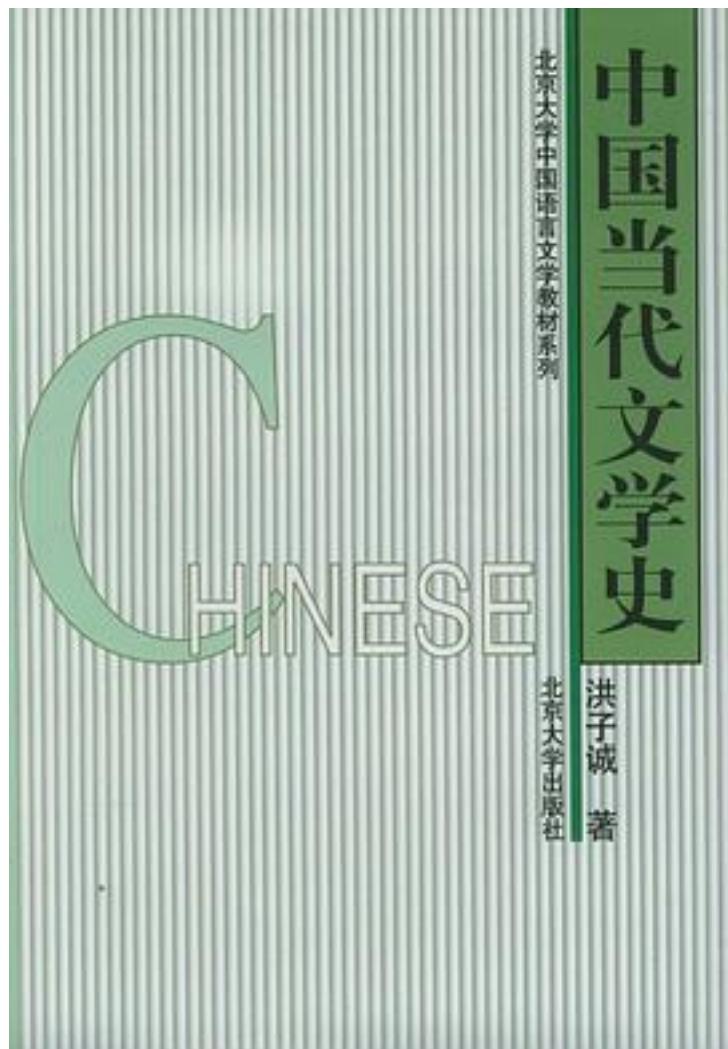


# 中国当代文学史



[中国当代文学史 下载链接1](#)

著者:郑万鹏

出版者:北京语言文化大学出版社

出版时间:2001-1

装帧:平装

isbn:9787561907849

被称为“当代文学”的这个文学研究学科，从它的历史跨度来看，已达半个世纪，而且眼看就要超过半个世纪，可它仍是“当代”。这从学科建设来说是一个问题。但这问题的解决，却非个人所能为，需要整个学界达于共识的努力。问题的解决需要时间，这里只好搁下不表。

我们现在面对的是两个不容忽视的事实：一是在半个世纪的文学发展中，当代文学经历了艰难的、有时甚至可以说是灾难性的历程。好在这个噩梦般的过程已结束。中国当代文学终于历尽艰辛而走到了如今的“开阔地”上来。这半个世纪的成就与教训，是一笔巨大的财富，也是20世纪文学遗产的一部分，值得我们的珍惜和宝贵。另一方面，关于这一长跨度（较之现代文学史的30年而言，是“长”多了）的文学的研究，最近20年来也有了蓬勃的发展。文学史、思潮史以及各种专著和选本的出版，是一个极大的繁荣。对这些学术专著的出现、对它们的推介和研究，应当认为是当代文学研究的新课题。

关于当代文学的研究著述多了，同时也增加了人们对学术创新的期待。如何在诸多的同类著作中显示出自己的学术个性，使之凸现出有别于人的优势，则是人们乐于看到的。在这种追求中可能会有这样那样的问题，但在得失之间，人们仍会宽待创新中出现的问题。

作者介绍：

目录：

[中国当代文学史 下载链接1](#)

标签

文学史

评论

比较枯燥

[中国当代文学史 下载链接1](#)

书评

[中国当代文学史 下载链接1](#)