

巴马修道院



[巴马修道院_下载链接1](#)

著者:[法] 司汤达

出版者:上海译文出版社

出版时间:1997-1

装帧:平装

isbn:9787532719259

《巴马修道院(普及本)》是以复辟时期的意大利生活为题材的。它反映了一七九六年拿破仑进军意大利带来了资本主义，一八四年拿破仑失败后，意大利又沦于奥地利统治下的这一历史过程，以及意大利各家族之间的争斗和时代思想的冲突。主人公法布里斯和作者一样崇拜拿破仑，但当他去投奔这位皇帝时，正好赶上了滑铁卢的失败，而后来这段经历使他成了追捕的对象。他投身教会，在谈情说爱和游戏人生中消耗自己的人生，最后隐退到巴马修道院，在悒郁中死去。故事曲折动人，人物生动，烘托出时代的风云变化。它和《红与黑》有相似之处，但也有明显的差别，它的故事更紧张，更富有传奇性，作者写得也更报抒情。

这部作品其实并没最终完成，最后几章只有故事梗概，而且整部作品是作者花一个多月写完的。这是作者生前获得成功的惟一作品，因为它得到了巴尔扎克的赞扬。

作者介绍:

目录:

标签

司汤达

法国

小说

外国文学

法国文学

名著

文学

西方文学

评论

这是我在中图上三块五掏到的特价书，我对司汤达没有特别的好恶，不错，我是很喜欢《红与黑》，不过那是在六年中先后读了五遍之后的事情了。第一次读《红与黑》是9岁，除了在心灵中埋下了罗曼蒂克的种子外再无任何收获。豆瓣上说《巴马修道院》是司汤达生前卖的最好的一部小说了。确实，这本书有着大仲马和梅里美的风格。绝对符合大众的口味，有浓重的历史画卷感，人物刻画栩栩如生，光彩夺目。爱恨情仇一气呵成，叫人不忍释卷。不像《红与黑》，那确实是欧洲版的《红楼梦》。aaaa昨晚上睡得太早了，反而辗转反侧。打开灯，在2点半把这本书读完了。结果导致我今天又困又累。这个结局比我想象的要悲伤。公爵夫人的形象实在太有感染力了，法布里斯原以为自己的心灵上套着抵挡爱情的盔甲，却终于死于爱情之手。

影响了我的爱情观，影响了我的风格。

郑州。十九世纪激动人心的强大叙事。

由《为什么读经典》认识了这本书。前面像《好兵帅克》，中间像大仲马，最后干脆摁了快进——居然是为了考虑出版方的感受。。。但司汤达还是很会讲故事的老头。

我只是羡慕这故事里头的热情

情节有点太完美了,反而不太真实!!!

斯丹达尔的最爱不是心理描写而是冗长的剧情……

百读不厌，爱之更甚《红与黑》。司汤达密码：爱情+政治。

旧货市场淘的，荒诞又气愤的时代。

学生时期看过的，就是这一版。战争那一段写的太精彩了，就像被带进去走了一趟

1，这本书与陀斯妥耶夫斯基的风格已经高度接近。尼采把司汤达与陀并称，其来有自。
2，美丽的吉娜-克莱莉亚恰如娜斯塔霞菲利波夫娜-阿格拉雅。一人两面，分为两角。
3，这本书似乎较《红与黑》野心更大。《红与黑》还有刻板痕迹，这本书到后面对于癫狂的描写，几乎快达到《白痴》和《卡拉马佐夫兄弟》的程度。可惜半途而废。

法国伟大的现实主义作家司汤达所著的长篇小说《巴马修道院》，无疑是一部不朽之作。而在悠悠看来，这又是一部颇为离奇的长篇小说。

电波不和

司汤达的我都爱

学生时期看过的，就是这一版。战争那一段写的太精彩了，就像被带进去走了一趟

[巴马修道院 下载链接1](#)

书评

司汤达是个坚决的女权主义者，又不可思议的是一位彻头彻尾的浪漫主义者。他号召妇女解放不能仅以自由的名字泛泛而论，还应追求个人幸福。爱情不会使人失去什么。当男女平等时，她对他的理解程度越深，爱情也就越真诚。
司汤达给他故事中的女人设立了可能遇到的困难：当她在...

巴尔扎克、梅里美和司汤达是三位同时代的法国艺术大师，拿他们三人的艺术风格作一个比喻，即使这个比喻不尽恰当吧，也不会是毫无意义的。《人间喜剧》像气势雄伟、色彩绚烂、包罗万象的油画。作者以宏伟气魄、栩栩如生地，但是不无夸张地塑造了许多典型人物，让读者看到了一个...

上卷（1-13章）

就上卷而言，《帕尔马修道院》就像一部法布利斯的历险记，先是滑铁卢战役，后来又成为代理主教，然后又杀人，又出逃，跌宕起伏，读的时候总让我想起《天龙八部》里段誉的经历。很通俗，情节很丰富，但没有特别精彩的，法布利斯的人物形象也比较模糊，一个不断闯...

相比于《红与黑》中的于连，本书中的法布里斯的命运要好得多，他也经历了军人与教士的身份，也杀了人，甚至得罪了巴马公国的统治者艾尔而斯特四世，为此被叛监禁十二年。可是他不仅顺利逃亡，而且还飞黄腾达，当上了巴马总主教，还情场得意。这命运为什么会大相径庭，原因怕只...

情感之浓烈，故事之跌宕起伏超过红与黑，像一部华美的歌剧，阅读过程中一直激动着我的情绪。整体上，是比红与黑更加完美的作品。红与黑的前半部分妙不可言，后面松懈了。而这部整体更加和谐优美。整部书几乎可以称为法布里斯的爱情故事。法布里斯洋溢着青春气息。几个女性角色...

当小说家写作时，它们的头脑中有时会出现一个完全不存在或罕为人知的世界，他们会在这片围场里创造出反应自己精神思想的产物，而不会去顾及真实社会上的一些琐事。这一看法有理有据。单拿巴尔扎克来说，他是一位有着罕见的天才的人，他在有生之年写下的著作最后汇集成一个残缺...

自从翻开这本厚实的小说那天，我就对它产生了浓厚的好奇。凭心而论，“修道院”一词实在不算吸引人，我也并没有因为这个里生活较远的词而有精力去搭理此书。真正让我感到好奇的，是写在红底白字的大标题下面的那行小字，我看到了一个大名鼎鼎的名字——司汤达。司汤达...

司汤达的书我总共看了两本，第一本是赫赫有名的《红与黑》，第二本就是这本《帕尔马修道院》。这两本书我都觉得不太好看。写的故事像流水账，无法感动我的心灵，里面描写的爱情，也没觉出它们的伟大。《帕尔马修道院》里面法布里斯的姑母凭着自己的美貌、金钱与任性，将帕尔马...

终于读完了《帕尔马修道院》，却对故事的结尾不太满意。或许是自己思维方式的不同导致的吧。最后，法布里斯和克莱莉娅虽然仍爱着彼此，却没有“修成正果”。我所谓的“修成正果”是结婚，而“情人”一词在我眼里并不能像“婚姻”一样带给人安心和踏实。克莱莉娅成了法布里斯的...

依然能够回想起无数的片段：主人无意杀死地痞流氓，假装中毒骗取女主人的贞操，要塞内和司令女儿的爱情游戏，稀里糊涂参加滑铁卢战役，布道是准备小字条，失控时使用...那个羞涩的大臣对姑妈的追求
这是我看过的小说中描写心里最细腻的小说-----不光是对爱情的心理描写，包括...

这是一本妙不可言的书，比《红与黑》更胜一筹，就其艺术上来讲，《红与黑》的成功有着取巧的成分，而这本书，则是放在任何时代，都会闪光的作品。

虽然很长，但清晰的记得当时是一口气读完的，在翻过最后一页时那种幸福的感觉至今仍在心中停泊。被世道抛弃的少年又被命运所拯救，在一切荒诞和天真中成长，在一切善意和谎言中走向注定的美好生活。作者的思绪多么的飞扬，书中脾气怪异的人物也仿佛跳起舞来；作者的笔触多...

看这书我感到隔膜，大概因为我对那段历史缺乏必要的了解。众所周知资产阶级自由主义终于战胜了专制的君主主义这是历史的进步，虽然作者对于这些自由主义分子表现出了明显好感，但是以我现在的观点来看，仍不明白躲在这勇猛正直的资产阶级后面的阴谋、金钱、自妄，有什么值得欣...

还是一贯的受过教育、有理想的青年、年长的女性情人、革命运动、权势斗争与社会变革 这个封面...我的苍天 谁画的...Or2

很早看的,今天猛然想起来. 印象很深的一段,就是描述他去投军之前.
他的母亲和姑妈(貌似,记忆混乱了@ @)拉着他哭泣. 在他的皮靴子夹层里塞满钻石.
再后来辗转转转,英俊的贵族青年受过了战火牢狱,依然能感受到他身上那股难以言喻的..
..可以成为洒脱么... 真的的确很浪漫. 就这么...

...好像自己坐了飞车那样，最后在列车完全停了之后心跳才加速到最高那样。说也真是巧，今天在听 滚石100首经典英文歌的时候，偶然点到了 queen的经典歌曲《Bohemian Rhapsody》，今天才真正感受到了它的震撼。一边听着一边不由自主想到书里的情节。在某种程度上我发...

[巴马修道院 下载链接1](#)