

素描头像技法入门



[素描头像技法入门_下载链接1](#)

著者:严忠斌

出版者:中国美术学院出版社

出版时间:2004-10

装帧:简装本

isbn:9787810832939

素描，是美术中最单纯的造型形式。广义上的素描，泛指一切用铅笔、木炭、木墨及其他绘画工具所作的单色绘画。它作为单独的艺术表现形式，是造型艺术的重要组成部分

。狭义上的素描，是指作为造型艺术的基础，专用于学习美术技巧、探索造型规律、培养专业习惯的绘画训练过程。艺术造型不只是塑孤立静止的物体形态，更重要的是表现物体中各种形式的有机关系。掌握艺术造型的方法，需要研究自然物体的形式特点和认识它的变化规律。素描研究的对象是物体的基本形态和一般变化规律，基本形态有物体的比例、形状、明暗和结构，变化规律有透视缩变、视差对比等。掌握这些形式、形态、结构特征和变化规律是造型的前提条件，素描可以利用它训练上的长期性和反复性，逐一解决这些前提条件。素描是解决艺术造型问题的最佳途径，这在艺术造型的实践中已得到了完全证明，因此，素描被称为“造型艺术的基础”。长期以来，素描教学一直是美术基础教学的中心环节，它通过严格的造型能力训练，系统地分析研究物体的形体结构，培养学生对物体的整体观察力、塑造和表现能力，从而，为进一步研究和探索其他艺术造型形式打下坚实的专业基础。

作者介绍:

目录:

[素描头像技法入门_下载链接1](#)

标签

素描

评论

[素描头像技法入门_下载链接1](#)

书评

[素描头像技法入门_下载链接1](#)