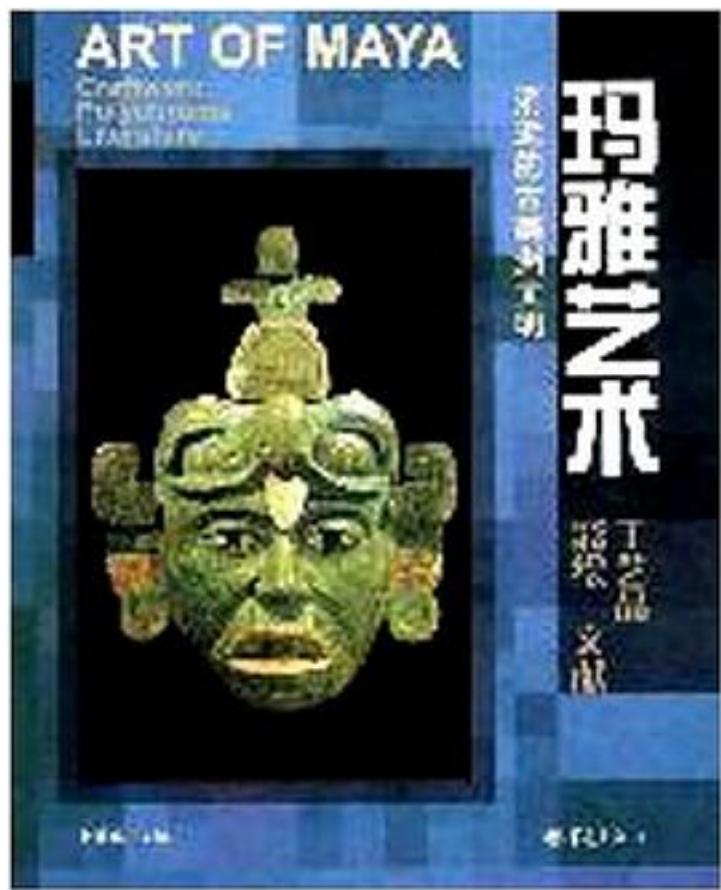


玛雅艺术



[玛雅艺术 下载链接1](#)

著者:赵建东 编

出版者:重庆

出版时间:2004-5

装帧:

isbn:9787536666764

玛雅地区各处均发现有大量造型精美、绘技精妙的陶制器物。玛雅人制作陶器主要用作饮食器物、乐器、祭祀器物及殉葬品。初期露天烧制的陶器形体较为粗笨,材料以黑陶为主,饰纹简朴。古典期时,玛雅的制陶技术达到了鼎盛,器物表现的主题多与宗教祭祀、宫廷生活、战争、贸易有关。后古典期早期,在危地马拉出现了铅釉陶制造中心,人们以

高温在密封的窑里烧制陶器,此时的陶器具有了真正意义上的釉面。后古典期晚期的陶器常常绘有该时期特有的色彩绚丽的“玛雅蓝”,陶器的设色更为丰富。在烘托神像和人物时,玛雅陶器常常结合容器造型表现场景的建筑,匠心独具。许多柱形器皿的顶部被处理成玛雅建筑的屋顶,以此通过建筑的局部烘托出陶绘人物所处的周边环境。一些器皿还结合了塑的浅浮雕手法,以突出屋檐的体积,强化建筑的表现。玛雅陶器兼顾了器物的实用功能与造型的艺术表现。一些陶制乐器的哨嘴因势就形,隐匿在器物造型不显眼之处,既保证了器物的实用性,亦不影响器物整体造型的美观。同时,玛雅艺术家深知特征取舍之妙,这在一些塑形器皿上尤为明显,所取之形常常只考虑特征性的要素,而非面面俱到。如将动物的身体部分弱化在器物主体部分,而将造型特征明显的头部等要素强化表现,另一些元素则以描绘或刻绘表现。

作者介绍:

目录:

[玛雅艺术](#) [下载链接1](#)

标签

艺术

玛雅

拉美

MAYA

2011

评论

简单出神

11/09/02 人像非常生动优美

有些表情刻画令人印象深刻！

[玛雅艺术 下载链接1](#)

书评

[玛雅艺术 下载链接1](#)