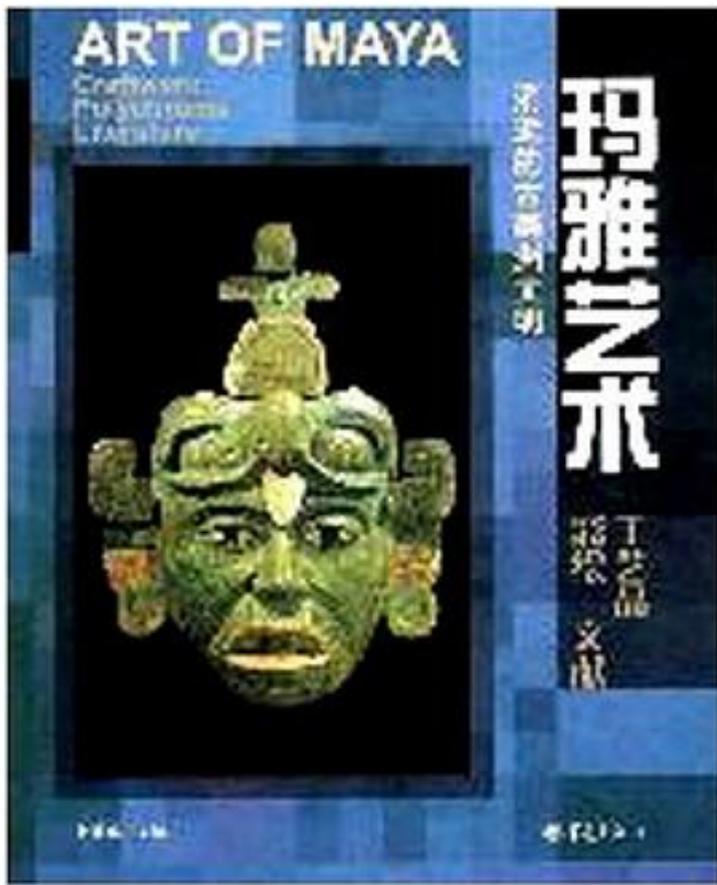


# 玛雅艺术



[玛雅艺术\\_下载链接1](#)

著者:赵建东 编

出版者:重庆

出版时间:2004-5

装帧:

isbn:978753666771

玛雅艺术品表达着玛雅人的生命观和审美取向，展现着他们的物质与精神世界，为我们留下了珍贵的文化遗产。

玛雅彩绘艺术包含壁画与陶绘两方面，所表现的气韵与用笔不无透着东方的艺术追求，画面整体显现出的平面性也体现了这种特征。光影的表现被摒弃，艺术家关注更多的是

人物的神情、场景的氛围以及情节的展开。玛雅绘画对宏大场景的气氛渲染不仅表现在如波南帕克那样恢弘的壁画中，在陶绘上也不乏看到类似的经典之作。玛雅文字与中国的方块文字从形态上看如出一辙。玛雅文字方中带圆，约为偏扁，并有语音符号。玛雅象形文字艰深晦涩，但随着研究工作的深入，玛雅文明正逐步被揭开神秘的面纱。

作者介绍:

目录:

[玛雅艺术\\_下载链接1](#)

## 标签

玛雅

考古学

古文明

2011

## 评论

11/09/02

玉髓、黑曜石在玛雅时代非常珍贵，因此被用来描绘贵族的形象。最喜欢的是绿松石和红珊瑚的小碎片圆拼盘，很整齐的马赛克几何图形^^

-----  
[玛雅艺术\\_下载链接1](#)

## 书评

玛雅艺术\_下载链接1