

陆游诗选



[陆游诗选 下载链接1](#)

著者:陆游

出版者:人民文学出版社

出版时间:1957-3

装帧:平装

isbn:9787020025428

他是我国文学史上文学产量最丰的一位诗人；他的一生都在忧国忧民中度过；他用丰富的诗作来表达自己的抱负，抒发自己感情。他就是我国南宋时期著名爱国诗人陆游。经典诗作收集，值得收藏。

作者介绍：

目录: 前言
李易
夜读兵书
送曾学士赴行在
溪行
送七兄赴扬州帅幕
游山西村
霜风
闻雨
送芮国器司业（二首选一）
投梁参政
宿枫桥
哀郢
重阳
入瞿唐登白帝庙
岳池农家
南池
山南行
游锦屏山谒少陵祠堂
归次汉中境上
剑门道中遇微雨
剑
· · · · · (收起)

[陆游诗选](#) [下载链接1](#)

标签

陆游

诗词

古典文学

陆游诗选

诗词鉴赏

诗歌

中国文学

诗

评论

陆游的诗，我觉得从一开始就有点油滑。倒是晚年的戏作，看山是山看水是水，炉火纯青。有时我还会感慨，作为一个诗人，一辈子有一首《临安春雨初霁》就足够骄傲了。

从头翻到尾也没有发现“重帘不卷留香久，古砚微凹聚墨多”。

很不错

楼船夜雪瓜洲渡，铁马秋风大散关

宵深爱诵剑南诗

中原北望气如山

选集选了一半，那一半呢。

临安春雨初霁，音节琅然可听。

读放翁诗是一种享受，同时是一种煎熬，享受的是诗气慑人，煎熬的是诗意难平。未有如此纯真和坚定之人，少年到老年理想一以贯之，爱国热情始终不减。他的诗里既有“一身转战三千里，一剑曾当百万师”、“一身那敢计，雪涕为时倾”、“钧天九奏箫韶乐，未抵虚檐泻雨声”和“身虽野老已无责，路有流民终动心”的豪情与悲悯，又有“伤心桥下春波绿，曾是惊鸿照影来”、“此身行作稽山土，犹吊遗踪一泫然”、“一双蛱蝶来可许，点尽青青百草头”和“此身合是诗人未？细雨骑驴入剑门”的痴情与生趣，难怪梁启超评“亘古男儿一放翁”，周恩来推陆游为宋诗第一，钱锺书于《宋诗选注》给予高度评价，钱仲联《宋诗选》录陆诗最多。

大学购得

桃源只在镜湖中，影落清波十里红。自别西川海棠后，初将烂醉答春风。

选本多少有些老了

你说他是最可爱的诗人

[陆游诗选](#) [下载链接1](#)

书评

1170年，陆游从故乡浙江山阴，赴任夔州通判。沿着长江，从镇江到奉节，一路边走边玩，历时半年，留下一部六卷本的旅行日记《入蜀记》。遍搜全书，陆游提及了十余种动物，不但有绿毛龟、江豚、天鹅、鳊鱼、大鼋、鲟鱼、乌鸦，更有——“长数尺，色正赤，类大蜈蚣...

诗句表达了一位年老的娼妓，色衰爱弛、华年不再的苦痛与悔恨。首联感慨世情薄凉，

还是当年倚马斜桥的人，可他眼中满楼的红袖却不再有自己的位置。颔联写春雨连绵，街上行人稀少，生意自是难做，可即使明天天晴了又如何，那些客人还不是要去年轻的姑娘那里么？想着明早巷子里叫...

宋代文人与佛禅有着千丝万缕的联系，接受来自佛禅各个方面的影响，既有外在生活模式的模仿与取用，更有心灵精神的互渗和交融：从游走禅门、偶居禅院到参禅悟道式的居家修行，从禅趣机锋式的言传到妙悟神遇式的意会，从静观冥想的禅定体验到禅意神恩的诗意栖息翻开宋代文学史， ...

陆游是我国诗歌史上一位富有传奇色彩的人物，他坎坷的人生造就了他及其丰富的个人思想。陆游生于1125年，卒于1210年，在世85年间，留下诗歌九千多首，是我国历史上现存诗歌总数最多的诗人。陆游从小就树立了忧国忧民的思想和杀敌报国的壮志，无奈一生仕途坎坷，壮志未酬。《临...

[陆游诗选 下载链接1](#)