

# 梨园快语



[梨园快语\\_下载链接1](#)

著者:周桓

出版者:文物出版社

出版时间:2004-3

装帧:简装本

isbn:9787501015627

周恒先生的文章行文简洁，有见解，大致可分为几类，一是评论演员的演出；二是点拨一些“诀窍”，使更多的人了解戏剧；三是挑毛病了，从剧本的结构到某句台词，甚至演员的装束、举止，无不涉猎。在他的文章里，最难得的就是这一点。他是个快性人，眼睛里绝对不揉沙子，所以他的这本书的名字叫《梨园快语》。

《梨园快语》，请大家在这里足戏瘾。也许有人觉得排列比较凌乱无次序，这里还要解释几句，排列是有序的，基本以发表先后为序，这样可以从中看到周先生对戏剧认识不断发展的过程，是一道非常清晰的进展轨迹。

本书的最后加入张辉先生《离而不老的老人》和赵纪鑫先生《梨园耕耘孺子牛》二文，权为后记。通过这两篇文章，我们可以更全面地了解周恒先生，也进一步为他著的进取精神所感动。

作者介绍:

目录:

[梨园快语 下载链接1](#)

## 标签

民国

中国历史

★

戏曲

京剧

◇

## 评论

---

[梨园快语\\_下载链接1](#)

## 书评

前半部分写的还好，对一些人和事都有比较清楚的论述，让人能够看到一些名伶的精神面貌。

后半部分开始就有一点“文革”遗风了。站在政治的角度对一些作品进行分析恐怕有失公允。另外这本小书里还有几篇跟梨园无关的文章，是编辑拿来充数的吧。

---

[梨园快语\\_下载链接1](#)