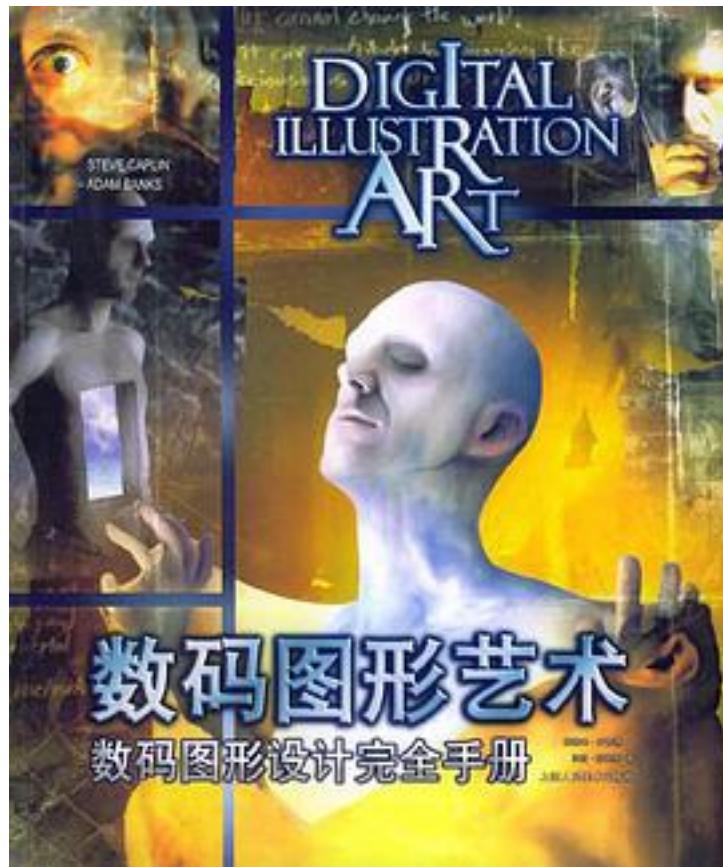


# 数码图形艺术



[数码图形艺术 下载链接1](#)

著者:开普林

出版者:上海人民美术出版社

出版时间:2004-1

装帧:简裝本

isbn:9787532237968

数码图形是一次革命，本书涵盖了数码图形的所有领域，从描述艺术到仿真的三维动画，它详尽阐述的是一个对图形艺术感兴趣的人必备的知识。

把国际上最优秀的图形艺术家的杰作作为案例进行剖析，揭示了图像制作背后的秘密。书中的提示与实践，使您精通绝技。

本书共7章，涵盖了该专业的各个方面。每一章节都从对数码图形的某一特定领域的讨论开始，然后再提供相关的有价值的个案、形式和方法，随同文章一起，以分解图例的形式告诉读者如何使用简单易学的方法分解复杂的图形。与此相应，每一段的结尾都辅以目前该领域数码图形的最佳案例。

第1部分，数码图形领域的基本介绍。首先对购买计算机软硬件提供指导，随后介绍数码绘图、插图、3D图形以及动画的基本原理。

第2部分，深入探讨类Adobe photoshop的绘画软件的功能，包括照片处理、照片合成和位图。而且其中的手把手教程包含高级技巧和波普艺术的创造等方面。

第3部分，数字绘图建立在线、轮廓和填充等基础理论之上，这种绘图方式主要运用在漫画、地图和工业制图等领域。

第4部分，3D绘图部分是以介绍相关软件及其应用程序开始的。然后浅显明了地阐明了三维建模、纹理以及灯光的专业知识。

第5部分，动画部分运用计算机产生运动图像的基本原理，并且详细地描述了卡通制作与动画合成的原理与技巧。

第6部分，专业实践部分提供了以图形艺术家为生的必要信息，包括个人形象、与客户谈判的技巧以及版权纠纷问题。

第7部分，基本参数，图形艺术家必须掌握的基本常识。

作者介绍:

目录:

[数码图形艺术 下载链接1](#)

标签

CG

评论

[数码图形艺术 下载链接1](#)

书评

[数码图形艺术 下载链接1](#)