

安持精舍印取



[安持精舍印取_下载链接1](#)

著者:陈巨来

出版者:上海人民美术出版社

出版时间:2004-3

装帧:精装

isbn:9787532234141

《安持精舍印取》作者陈巨来，邃精篆刻，垂六十四载。尝徧览海内珍藏印谱，心摹手追，探撷众长。初服膺赵撝叔、黄牧甫，以窥堂奥。嗣经高野侯（时显）启迪，始沉浸于程穆傅、汪尹子、巴蔚祖之作，寝馈其间，汲其神髓。又专攻元朱文，探索从入之途。及读平湖葛书徽辑《元明清三代象牙犀角印存》，进而究研元朱文源流正变，考求章法刀法，矢志开辟蹊径，深获其师赵叔孺点拨、奖掖，许为[刻印醇厚，元朱文为近代第一]。因是索之者踵至，浙皖粤蜀京沪等博物馆、图书馆，曾相继汇刻元朱文考藏印。当代书画各大家若张大千、溥心畲、吴湖帆、叶恭绰等姓名章、收藏印、书画印、闲章，多出安持之手。一时海外艺苑亦囑件纷集，所作遂远递重洋矣。奏刀之余，殚心论印，裒然盈尺，著有《安持精舍印话》，辑有《古印举式》等。安持治印不下三万方，印拓随手弃去，留存者弗逮什一，幸朋辈耽嗜搜集，先有杨朋之先生为之精装印行《盍斋藏印》，继有香港汇辑《安持精品舍印存》出版，广事传播，日本、美国且转相翻印，装帧益精。此次上海人民美术出版社，特为印行《安持精舍印取》，数逾四百，就其国内所存旧稿，近期新作，斟酌抉择，略加编次。以宋白元朱为主，汉印次之，仿秦古玺又次之。其中为张大千、张柏驹暨日本著名学者小林斗庵教授所治诸印，尤属刻意经营，俱见工巧，神完气固。则此书之刊播，堪供后学借镜、资艺林析赏。

作者介绍:

目录:

[安持精舍印取_下载链接1](#)

标签

陈巨来

篆刻

金石

艺术

印鉴

书画

印研

金石學

评论

叹为观止

朱文印太美了

腦殘粉啊~決定今年打破慣例，歡迎有識親友前來要章，以激發本人去年未盡之努力。
。。已“訂貨”的別急，我正在向安持偶像取經，不日發貨。。。

喜其庄穆，愛其雋永。

太牛了。

好

点开页面赫然可见鹿樵师兄的勘误。

客户包括海派名家冯超然、吴湖帆、陶冷月、江寒汀、陆抑非、谢稚柳、程十发、陈佩秋等

在随安室中读过，《印取》比台版《印存》稍多，不如《印集》全。另《说文》徐注取字为才句切，中古音从遇合三去，与聚字同。段玉裁注说文“取”字云：“取与聚音义皆同，与冂部之最音义皆别。”可知此书名中取字当读作聚，非最字。

元朱文近代第一

。

印稿与印作同现，好像是第一本书！

不愧是元朱文第一人

经典，值得反复琢磨

安持元朱，独步近代。

市面上全是“陈巨来”风，怕才是陈巨来的悲哀。

没新出的那本印刷好。。

有幸在图书馆看到了这本书，印章很美

元朱文是基本功夫--

篆刻学习的经典之作

[安持精舍印取_下载链接1](#)

书评

[安持精舍印取_下载链接1](#)