

外国建筑史



[外国建筑史_下载链接1](#)

著者:陈志华

出版者:中国建筑工业出版社

出版时间:2010-1

装帧:

isbn:9787112061716

本教材第四版的改动，主要有两点：第一，文字整理更准确、更精练；第二，换了一批插图，更清晰一些，也有少量补充。

作者介绍:

目录:

[外国建筑史_下载链接1](#)

标签

建筑

建筑史

教材

教科书

历史

陈志华

建筑理论

建筑设计

评论

十页之内必引马克思或恩格斯

理论性足够的，说教也是多的，图片是少的.很多结构问题说一大篇配个简单的图都不配，举了这么多实例就极少案例配了小小的黑白图片，算了，这种教科书也就这样啦...当入门嘛

此书可以用四个字概括：又红又专

陈先生在写政治批判。

逻辑条理很清晰，但是还是逃离不出中国教科书的俗套。

读的是第一版，88年重印，章节开篇必提马恩如是说（仿佛缺了这俩爹就不会说话了），结尾必定评判定性大赞劳动人民。以阶级观来看写艺术史，说不出的滑稽和自相矛盾。无时无刻讽刺剥削赞美无产，真是被洗脑洗到骨髓里。

都写得跟这本一样美就好了，其他课本是硬馒头，这是个带馅的包子。

知识是知识，意识形态是意识形态，在我看来，这是此书与那本外国近现代建筑史最失败的地方。

狭隘的语言到处都是 气死我了

情节曲折，文笔生动，语言浪漫，态度诚恳（陈志华：同学们这是多么了不起的创造啊我一时半会讲不完你们课后一定要再好好拓展啊！）

陈志华教授就是看的理由

这本书的烂，是由内而外的。
陈志华先生从各种角度反映其意识形态性，而并没有给读者呈现一种客观的建筑历史。而且书中错误很多，甚至通一张插图都能在不同的地方看到。作为一本入门级读物，甚至没有对该有的建筑名词进行解释。而且书中对与欧洲体系外的建筑历史进行打压，让人实在无法接受。总之，这是一本彻头彻尾的烂书，这是一本足以毁掉陈志华名声的书，这是一本足以让人恶心的要吐的烂书，这是一本严重误导读者建筑观形成的书！
烂！到！极！致！

我就發現，外國建築史的書總會有特別奇葩的專有名詞音譯，可称得上是自成一家，真是鍛煉想像力，驚喜不斷。

图例的注释太少，尤其是结构方面的，大多都要靠想象这就不太靠谱了

1

现在才觉得潘谷西的《中国建筑史》写的真好…

这一本其实是外建史的教材，但是老师上课只讲到了文艺复兴。出于兴趣把后面的看完了，从书的角度来说，很不错。教科书本身就是了解西方建筑历史的最好读物，系统详尽。

我是真的还蛮喜欢这本书~乐得很。。

非常好的书 值得精读！！

作为一个角度的教材还不错，只是觉得这个系列的通病是书籍排版问题，视觉感实在不好。。

[外国建筑史_下载链接1](#)

书评

这是建筑学本科的教材，其实原本无甚可说的。读大学的时候，这本书对我来说无限枯燥和无聊，可毕业之后，这本书我又读了三遍。之所以将她列在弗兰姆普顿《现代建筑》之后，是由于在《梁思成全集》的第六卷《清则例》前言中，读到林徽因大师的观点：学古建的人应该先读《...

第三版369页 关于印加帝国 马丘比丘的介绍中 陈志华说这个城海拔6264米
这绝对是不可能的 实际海拔有不同说法 有的说2450米 有的说2350米 总之都是两千多米
不可能是6000多米 从地理常识来看 6000米不但空气极度稀薄 而且气温非常低
这种高度只能是雪山 哪里还能居住 乃至周边...

对，这本书是大学教材，从书本又红又专的封面即可判断。从我自身的角度来说，一直存在一个偏见：认为教材都是编写得极差的。想一想从小学到高中，学的都是些什么玩意儿。这恐怕是人类（私自揣测）的一种逆反心理吧。在上课期间，去图书馆查找过外建史的其他书，有一本...

[外国建筑史_下载链接1](#)