

李安纲批评西游记



[李安纲批评西游记_下载链接1](#)

著者:无名氏

出版者:中国社会科学出版社

出版时间:2004-1

装帧:平装

isbn:9787508700663

吴承恩绝对不是百回本《西游记》小说作者；

上世纪前，《西游记》作者署名一直是丘处机；

美猴王的出处在《易经·坤文言》“美在其中”四字；

孙悟空不是造反英雄，而是人类心灵最完美的象征；

《西游记》文化原型是道教全真道经典《性命圭旨》；

唐僧八十一难文化原型是宋石杏林《还源篇》八十一章；

《西游记》主题不是有趣好玩，而是表现全真道教义；

《西游记》真正主人公是李世民所象征的每一位读者；

《西游记》不是神魔小说、童话小说、滑稽小说、讽刺小说，而是世界文学史上惟一的

一部自觉承载中华民族传统的文体载体！

《西游记》应该是世界九大奇迹之道！ 光辉千古， 饶益万世！

作者介绍:

李安纲，1959年2月生于山西芮城县学张乡。文学博士，哲学博士后，运城学院教授，山西高校人文社科基地河东文化研究中心主任，新时代商学院特聘教授，北京大学、清华大学、人民大学、浙江大学等外聘、特聘教授，陕西师范大学兼职教授；《运城学院学报》、《西游记文化学刊》主编，中国社会出版社编审；新时代健康产业集团专家顾问委员，茂华投资控股集团高级文化顾问；中国古典文学普及研究会《西游记》文化研究委员会会长，中国《水浒传》学会副会长，中国宗教学会禅文化中心主任，世界宗教经济文化促进会西游记文化中心主任。

目录: 西游记的真谛

第一编 心猿出世

第一回 灵根孕育源流出 心性修持大道生

第二回 悟彻菩提真妙理 断魔归本合无神

第三回 四海千山皆拱伏 九幽十类尽除名

第四回 官封弼马心何足 名注齐天意未宁

第五回 乱蟠桃大圣偷丹 反天宫诸神捉怪

第六回 观音赴会问原因 小圣施威降大圣

第七回 八卦炉中逃大圣 五千山下定心猿

第二编 心猿归正

第八回 我佛造经传极乐 观音奉旨上长安

第九回 陈光蕊赴任逢灾 江流僧复仇报本

第十回 老龙王拙计犯天条 魏丞相遗书托冥吏

第十一回 游地府太宗还魂 进瓜果刘全续配

第十二回 玄奘秉诚修大会 观音显象化金蝉

第十三回 陷虎穴金星解厄 双叉岭伯钦留僧

第十四回 心猿归正 六贼无踪

第十五回 蛇盘山诸神暗佑 鹰愁涧意马收缰

第十六回 观音院僧谋宝贝 黑风山怪窃袈裟

第十七回 孙行者大闹黑风山 观世音收伏熊罴怪

第十八回 观音院唐僧脱难 高老庄大圣降魔

第十九回 云栈洞悟空收八戒 浮屠山玄奘受心经

第二十回 黄风岭唐僧有难 半山中八戒争光

.....

第三编 心猿遭贬

第四编 心猿腾挪

第五编 心猿显圣

第六编 心猿放逸

第七编 心猿修正

第八编 心猿居舍

第九编 心猿清净

第十编 心猿成佛

• • • • • (收起)

[李安纲批评西游记_下载链接1](#)

标签

西游记

李安纲

古典

国学，西游记，道教，易经，点评，李安纲

四大名著

介绍了儒释道关系

道

註解

评论

还没看完就还回去了

对理解西游记有点助益，但不是全部

很重要的参考书，但有些话说的有点儿过。

作者根本不懂《西游记》，仅以其“丘处机说”为例：首先，时间上错，丘处机是金元之人，而《西游记》多有明代官制与民俗，参见纪晓岚的《阅微草堂笔记》；其次，空间上错，丘处机基本活跃于北方，从未来过江淮，根本不懂江淮方言，而《西游记》中江淮方言比比皆是，参见王毅的《西游记词汇研究》。

深入的解析了你所不知道的西游记背景。原来西游记作者是丘处机。

过份宣扬西游记中影射的道教中内丹修炼之术，仅可作一家之言。

介绍了儒释道关系

翻了一下，作者认为胡适、鲁迅“执着”地认定吴承恩是有阴谋的，即贬低西游记这个“自觉的传统文化载体”为“狗屁不如”的滑稽书，进而打倒所有传统文化。

[李安纲批评西游记_下载链接1](#)

书评

[李安纲批评西游记_下载链接1](#)