

读古诗入门



读古诗入门

吴丈蜀 著

上海古籍出版社

[读古诗入门_下载链接1](#)

著者:吴丈蜀

出版者:上海古籍出版社

出版时间:2004-5

装帧:

isbn:9787532537099

《读古诗入门》详尽通俗地向初学者介绍了读古诗的有关知识，它包括古诗的起源、流派及其格律、用韵、对仗、平仄，乃至专用术语。不仅是一本读古读的入门书，也可指导你怎样学写古诗。诗歌的两个重要因素要懂得一些读诗的常识，有两个关于诗的基本

概念需要大体上弄明白，就是字的四声和平仄，以及什么叫韵。因为平仄和韵都是诗的重要因素，也是诗的一个组成部分，任何一首诗都包含这两个因素。如果对这两个因素的概念都没有弄清楚，那么就无法进一步了解有关诗的其他方面的知识。所以，在没有谈到有关诗的一般常识以前，须得对字的四声和平仄，以及什么叫韵这两个概念，作一番介绍。

作者介绍:

目录: 前言 第一章 诗歌的两个重要因素 (一) 字的四声和平仄 (二) 押韵 第二章 诗歌的起源和演变 (一) 诗歌的起源 (二) 旧体诗形式的演变 第三章 旧体诗的种类和区别 (一) 古体诗在字句上与近体诗的区别 (二) 古体诗在用韵上与近体诗的区别 (三) 古体诗在平仄安排和对仗方面与近体诗的区别 第四章 旧体诗的体派 (一) 先秦时期的诗体 (二) 两汉时期的诗体 (三) 魏晋南北朝的诗体 (四) 唐代的诗体 (五) 两宋的诗体 (六) 金、元时期的诗体 (七) 明代的诗体 (八) 清代的诗体 第五章 旧体诗的专用词语 第六章 计韵 (一) 古韵 (二) 新韵 第七章 绝句诗格律 (一) 押韵 (二) 平仄安排 (三) 格式 第八章 律诗格律 (一) 押韵 (二) 平仄安排 (三) 对仗 (四) 格式 (五) 运用重复字的限制 第九章 格律中的其分规则 (一) 避免孤平 (二) 三字尾的平仄安排 (三) 拗救 (四) 关于“一三五不论” 第十章 古体诗概说 (一) 各种形式的古体诗 (二) 唐代的古体诗 第十一章 变体诗 附录 常见旧读人声字表
..... [\(收起\)](#)

[读古诗入门_下载链接1](#)

标签

诗词

古诗

中国文学

千秋一寸心

中文

评论

学习古诗的极佳入门读物，通俗易懂，推荐！

这个版本虽然小巧但内页颜色太扎心了早知道该等新版出来再买的……

觉得这本小书很好！很浅显，像我这种完全不懂的人一看就懂，还能入个门。

[读古诗入门_下载链接1](#)

书评

[读古诗入门_下载链接1](#)